

Evaluatienotitie cultuurnota Van TY naar LO - concept

2005 – 2008

en

beleidsontwikkelingen

Juni 2009

INHOUDSOPGAVE

Inleiding.....	3
1. Evaluatie cultuurbeleid Van TY naar LO 2005 – 2008.....	4
Inleiding.....	4
Hoeveel geld is de afgelopen jaren besteed aan kunst en cultuur	4
Wat is er allemaal gebeurd de afgelopen vier jaren	5
CAGT	10
Conclusies evaluatie	11
2. Beleidsontwikkelingen.....	12
Inleiding.....	12
Rijk en provincie	12
Gemeente.....	13
Professionalisering in culturele sector.....	14
Cultuur naar de wijk c.q. dorp	14
Cultuur en economie, toerisme, landschap	15

Bijlage 1.	Stand van zaken beleidsaanbevelingen uit de cultuurnota Van TY naar LO 2005-2008
Bijlage 2.	Subsidiëring 2005 – 2008 op grond van Beleidsregels activiteiten kunst en cultuur
Bijlage 3.	Uitkomsten enquête
Bijlage 4.	Kort verslag interviews
Bijlage 5.	Overzicht financiën periode 2005-2008

Inleiding

De gemeente Tynaarlo staat aan de vooravond van een nieuwe cultuurnota, reden om het cultuurbeleid van de afgelopen vier jaren te evalueren en de kaders voor nieuw beleid te verkennen.

Tynaarlo is onderweg naar een nieuwe cultuurnota, maar voordat de gemeente bepaalt wat zij de komende vier jaren op cultureel gebied in Tynaarlo wil bereiken, is het goed om achterom te kijken. Waar staat de gemeente Tynaarlo nu, wat is gerealiseerd op de terreinen Beeldende kunst, Het grote publiek, Informatiekanalen en Onvoltooid verleden tijd? Dit vindt u in deze notitie terug in het onderdeel **Evaluatie**. In het hoofdstuk **Beleidsontwikkelingen** worden nieuwe trends en ontwikkelingen genoemd die van belang zijn voor de nieuwe cultuurnota 2010 – 2013. Het gaat daarbij om nieuw beleid van de gemeente, dat in de huidige nota niet aan de orde kwam en om externe ontwikkelingen bij o.a. provincie en rijk.

Om voeding voor deze notitie en daarmee voor de nieuwe cultuurnota te krijgen, heeft de gemeente tweemaal gesproken met de Culturele Adviescommissie Gemeente Tynaarlo, die een adviesrol heeft op het terrein van kunst en cultuur. Halverwege de beleidsperiode heeft een tussenevaluatie plaatsgevonden van de actiepunten die uit de cultuurnota zijn voortgevloeid. Deze tussenevaluatie is geactualiseerd en bijgewerkt en is te vinden in bijlage 1. Er heeft daarnaast een dossieronderzoek plaatsgevonden naar het subsidiebeleid (zie bijlage 2.)

Daarnaast is een enquête uitgezet onder de organisaties in het culturele veld (bijlage 3) en werden gesprekken gevoerd met culturele organisaties (bijlage 4) om input te genereren voor deze evaluatie en voor de op te stellen nieuwe gemeentelijke cultuurnota. In bijlage 5 treft u een overzicht van het culturele budget aan.

1. Evaluatie cultuurbeleid Van TY naar LO 2005 – 2008

Inleiding

In 2007 is een tussenevaluatie gehouden van de huidige cultuurnota. De puntenlijst die dit heeft opgeleverd, is voor deze notitie opnieuw geanalyseerd en geactualiseerd (zie bijlage 1). Per thema wordt dit onderstaand toegelicht. Daarnaast is geïnventariseerd wat op grond van de algemene beleidsdoelstellingen (bekendheid met, vernieuwing, versterking en grotere toegankelijkheid van het aanbod) is bereikt op het gebied van kunst en cultuur met subsidieverlening (zie bijlage 2). Ook zijn de resultaten van de enquêtes en de interviews met organisaties meegenomen (zie bijlagen 3 en 4).

Hoeveel geld is de afgelopen jaren besteed aan kunst en cultuur

Het culturele budget is de laatste jaren langzaam gegroeid naar een bedrag van € 1.170.000,00 op jaarbasis. Dit zijn hoofdzakelijk subsidies.

Uitgaande van het laatste jaar van de huidige nota wordt anno 2008 € 976.000,- besteed aan de bibliotheek Tynaarlo en het ICO. De vier muziekverenigingen, Radio Loep, de culturele raad van Eelde, de Culturele Vereniging van Zuidlaren en Stichting Kerkconcerten Vries hebben op basis van een programma subsidie gekregen gemiddeld op jaarbasis totaal: € 50.700,00.

Aan cultuureducatie is middels het Kunstmenu op jaarbasis €3.500,00 besteed.

Binnen de subsidie van het ICO is €45.000,00 bestemd voor het Kunstmenu.

Voor het monumentenbeleid wordt per 2008 €45.000,00 op jaarbasis uitgetrokken.

Een bedrag van ongeveer € 33.000,- was jaarlijks vrij te besteden binnen het krediet kunst en cultuur. Dit is gegaan naar incidentele activiteiten kunst en cultuur: festivals, toneelvoorstellingen, evenementen, boekuitgaven, etc.

In het kader van de 1% regeling zijn diverse kunstwerken gerealiseerd. Dit valt buiten het culturele budget.

Wat is er allemaal gebeurd de afgelopen vier jaren

Beeldende kunst

De gedachte om geld te reserveren voor beeldende kunst bij nieuwe gebouwen (objecten) is gemeengoed geworden en heeft duidelijk zijn vruchten afgeworpen. Een aantal kunstwerken is gerealiseerd binnen de gemeente Tynaarlo. Zowel de gemeente als de bedrijven hebben hierin een grote rol gehad, zowel organisatorisch als financieel.

De gemeente Tynaarlo heeft de Drentse Architectuur prijs gewonnen in 2008, een prijs om trots op te zijn. Er worden vaker architectuurrondleidingen verzorgd in het gemeentehuis.

In het kader van het tienjarig bestaan van Tynaarlo is een architectuurroute georganiseerd, ook dit was een groots succes.

De professionele kunstenaars hebben een vereniging opgericht. Zij organiseren eens per twee jaar een atelierroute. De Kunstenaarsvereniging vervult op dit moment een actieve rol.

Daarnaast is een expositiecommissie in het leven geroepen die inmiddels per 2008 een jaarprogramma maakt voor exposities in het gemeentehuis. De commissie bestaat uit vrijwilligers uit de gemeente. Er hebben in de verslagperiode 5 exposities plaatsgevonden.

De gemeentelijke kunstcollectie is wel geïnventariseerd en toegankelijk gemaakt, maar er bestaat nog geen brochure van.

Conclusie: Veel aanbevelingen op het terrein van de beeldende kunst zijn gerealiseerd. In beeldende kunst in de openbare ruimte is veel geïnvesteerd. Het expositiebeleid van de gemeente is op de kaart gezet.

Het grote publiek

De gemeente heeft een evenementenkalender op de gemeentelijke website geplaatst. Hierop is per week en maand het activiteitenoverzicht in Tynaarlo te raadplegen.

Naast subsidiëring door de gemeente, heeft de provincie Drenthe toneelvereniging 't Ontluikend bloempje tweemaal financieel ondersteund met een bijdrage uit de Actieplan Cultuurbereik gelden. De bijzondere producties waarin voor en met de bewoners in Tynaarlo theater werd gemaakt, zijn een succes geweest.

De gemeente heeft met de culturele prijs een aantal organisaties in het zonnetje gezet door uitreiking van culturele prijzen. Museum Vosbergen en het Bloemencorso Eelde waren in 2005 respectievelijk 2008 de gelukkige winnaars. De prijs is tevens uitgebreid met een stimulerings- en een publieksprijs.

Alhoewel de Culturele Uitdag niet was opgenomen bij de aanbevelingen willen wij dit wel noemen, omdat dit in de verslagperiode heeft plaatsgevonden binnen het thema grote publiek. In alle gemeenten is een culturele uitdaging georganiseerd. De gemeente Tynaarlo heeft een speciaal programma ontwikkeld voor de Uitdaging in 2007 en 2008 zodat de inwoners van Tynaarlo een beeld konden krijgen van de cultuur die Tynaarlo rijk is. Met het programma dat Tynaarlo heeft neergezet tijdens haar 10 jarig bestaan, de Kunst10daagse, was tevens een divers cultureel aanbod te zien.

Uit de enquête komt naar voren dat de organisatie van de Culturele Uitdaging 2008 in combinatie met de Open Monumentendag niet goed is gegaan. Over de Kunst10daagse was men erg tevreden.

De culturele raad in Eelde en de culturele vereniging in Zuidlaren zijn actief en hebben ook de afgelopen periode activiteiten georganiseerd. De Culturele Raad Eelde organiseert exposities, lezingen, muziek- en theatervoorstellingen. De Culturele Vereniging Zuidlaren organiseert ook lezingen, muziek- en theatervoorstellingen, maar geen exposities. Beide organisaties geven aan dat zij toe willen naar een meerjaren subsidie, die vervolgens ieder jaar met 1 jaar wordt verlengd, zodat er meer financiële zekerheid wordt verkregen en de verenigingen meer slagkracht krijgen. In Vries organiseert Stichting Kerkconcerten hoogwaardige concerten, maar heeft niet de rol van een culturele raad gekregen, zoals in de aanbevelingen stond.

Uit de gesprekken en de enquête komt naar voren dat er behoefte is aan ondersteuning bij de werkzaamheden van de culturele organisaties.

Voor alle amateurorganisaties heeft een themabijeenkomst fondsenwerving plaatsgevonden.

In 2005 is de reorganisatie van het ICO (Centrum voor Kunst & Cultuur) in gang gezet. Een nieuwe stichting is opgericht en de oorspronkelijke Gemeenschappelijke Regeling ICO is opgeheven. Met deze nieuwe stichting heeft de gemeente afspraken gemaakt tot 2012 over de activiteiten:

- Huisvesting
- Basispakket kunstzinnige vorming
- Kunstmenu
- Ondersteuning harmonie en fanfare verenigingen

Cultuureducatie is de afgelopen periode uitgebouwd met een lokale component (waaronder erfgoed, cultuurhistorie), formuleren van schoolplannen en de

cultuurtrajecten voor het voortgezet onderwijs. Uit het evaluatierapport van zowel de kunstmenu's als de cultuurtrajecten blijkt dat scholen tevreden zijn over het cultuureducatieve aanbod. 21 van de 22 scholen hebben in de vorige periode gebruik gemaakt van het Kunstmenu, dat zijn dus nagenoeg alle scholen. De huidige afspraken tussen scholen en Kunst & Cultuur Drenthe lopen tot en met de periode 2009-2010

Uit de interviews komt naar voren, dat ondersteuning van het ICO aan de muziekverenigingen nauwelijks heeft plaatsgevonden. Overigens bestaat bij de muziekverenigingen Harfa geen beeld van wat het ICO kan doen. Ook vindt het ICO zelf, dat zij nog geen duidelijk gezicht heeft gekregen in de gemeente. De reorganisatie heeft veel aandacht gevraagd voor de eigen organisatie.

Ook is de afgelopen periode duidelijkheid gekomen over de financiële positie van Museum De Buitenplaats en het toekomstperspectief. De provincie en de gemeente hebben afspraken gemaakt met het museum over de financiële inzet. De gemeente draagt bij in de vorm van gesubsidieerde arbeidsplaatsen.

Conclusie: Veel beleidsaanbevelingen onder het thema het grote publiek zijn gerealiseerd. Het bloeiende verenigingsleven heeft voor veel activiteiten gezorgd de afgelopen jaren. De vele vrijwilligers hebben hieraan onmiskenbaar bijgedragen. Cultuureducatie heeft een flinke impuls gekregen door het kunstmenu en door uitbreiding naar het voortgezet onderwijs. Een gemeentelijke evenementenkalender is gerealiseerd, deze is op de website te raadplegen. Het ICO heeft geen duidelijk gezicht gekregen in de gemeente Tynaarlo.

Informatiekanalen

In het kader van het Integraal Accommodatiebeleid zijn keuzes gemaakt voor de toekomstige huisvesting van de bibliotheken. De bibliotheek in Vries is vernieuwd en beschikt over een goede accommodatie voor de toekomst. Afspraken zijn gemaakt om de bibliotheek in Eelde op termijn in te passen in de Multifunctionele Accommodatie(m.f.a.) Grote Veen.

De bibliotheek in Zuidlaren is al eerder heringericht met een aparte ruimte voor Internet, digitaal literatuurplein, digitaal erfgoedpunt (lokaal erfgoed), digitaal erfgoedloket (Drents Archief) en een podium voor activiteiten.

De bibliotheek in Tynaarlo is omgevormd tot basisbibliotheek met vestigingen in Eelde, Vries en Zuidlaren. Gewerkt is de afgelopen periode aan: vernieuwingsagenda, doelgroepenbeleid, kleine kernenbeleid, kerntaken en lokale samenwerking. Richting de scholen wordt de Doorgaande Leeslijn gehanteerd, waarbij ieder kind jaarlijks met 1 activiteit van de bibliotheek in aanraking komt.

De basisbibliotheek werkt samen met andere basisbibliotheken in Drenthe, in het Drents Netwerk Bibliotheken. In dit netwerk worden met name nieuwe projecten georganiseerd, gebaseerd op de vraag uit de samenleving en inspeland op de veranderingen in de samenleving. De Provinciale Bibliotheekcentrale is de afgelopen periode omgevormd tot Biblionet die in opdracht van gemeenten en basisbibliotheken werkt.

Naar de toekomst zou de bibliotheek graag afspraken willen maken met de gemeente in het kader van sturen op resultaten/prestaties. Veelal genoemd Beleidsgestuurde Contract Financiering (B.C.F.).

Volwassenen weten het gemeentelijk archief goed te vinden en maken gebruik van de studiezaal. Er is geen lespakket ontwikkeld samen met het Drents Archief. Een groot deel van de archieven is geplaatst op www.archieven.nl.

In 2005 heeft er door OLON een onderzoek plaatsgevonden. Loep heeft een rapportcijfer 6.7 voor programmering gekregen. De luisterdichtheid is 8%, hetgeen 2.500 luisteraars betekent (kortere of langere luistertijd). De bekendheid met Radio Loep zit op 79% van de bevolking, wat vergelijkbaar is met radio 2. In 2007 zijn de meerjarenafspraken geëvalueerd en zijn nieuwe meerjarenafspraken gemaakt voor de periode 2008-2011. Na enkele bestuurlijke wisselingen is inmiddels een nieuw bestuur gestart, die graag verder wil met een professionalisering van de organisatie.

Conclusie: De meeste aanbevelingen van dit thema zijn gerealiseerd. De bibliotheek Tynaarlo maakt een omslag door in het kader van de bibliotheekvernieuwing en zoekt actief de samenwerking met andere (culturele) organisaties. Keuzes voor de huisvesting in de toekomst zijn gemaakt. Bij de archieven is gewerkt aan de toegankelijkheid. Radio Loep gaat nu nadrukkelijker bezig met haar toekomst.

Onvoltooid verleden tijd

“Er is binnen het cultureel erfgoed niet duidelijk wat niet onder beschermende monumenten valt, maar wel belangrijk is om te behouden. Te denken valt bijvoorbeeld aan graven/ grafzerken en keuterijen. We willen daarom een inventarisatie maken van ‘witte vlekken’ op het gebied van cultureel erfgoed.”

(uit Van TY naar LO cultuurnota 2005-2008)

Deze inventarisatie zal plaatsvinden in het kader van het opstellen van een historische waardenkaart.

De wettelijke taken in het kader van de monumentenzorg worden uitgevoerd. Extra middelen ten behoeve van kleine herstelwerkzaamheden en onderhoud aan monumentale panden zijn niet beschikbaar gekomen. Er is voorwerk verricht voor

een betere cultuurtoeristische en cultuurhistorische herkenbaarheid van de vindplaats van het meisje van Yde, een internationaal bekend veenlijk.

De historische verenigingen hebben in samenwerking met de bibliotheek, het Drents Archief en andere lokale organisaties o.a. gekeken hoe lokale historische informatie voor publiek toegankelijk kan worden gemaakt. Gewerkt is bijvoorbeeld aan het digitaal erfgoedloket in Zuidlaren, dat inmiddels is gerealiseerd.

Conclusie: De meeste aanbevelingen van dit thema zijn gerealiseerd. Een start is gemaakt om het cultureel erfgoed te inventariseren ten behoeve van ontwikkeling en behoud.

De rol van de gemeente

De gemeente heeft met het oog op het realiseren van de volgende doelstellingen activiteiten gesubsidieerd, georganiseerd, meegedacht en meegewerkt met het culturele veld:

- het aanbod wordt beter bekend bij de inwoners van de gemeente
- het aanbod wordt vernieuwd en versterkt
- het aanbod wordt beter toegankelijk gemaakt

" Wij zullen initiatieven met en voor de doelgroepen jongeren en ouderen, die door alle disciplines heenlopen en gericht zijn op samenwerking en vernieuwing, van harte ondersteunen."

(uit Van TY naar LO 2005-2008)

Er is geen 0-meting verricht in 2005 ten aanzien van de doelstellingen, gefundeerde uitspraken zijn daarom niet te doen. Er is uiteindelijk niet gekozen voor deze 0-meting, omdat geen extra provinciale hiervoor zijn vrijgekomen.

Op grond van gesprekken, dossierstudie en een gehouden enquête is wel nagegaan, wat met de doelstellingen is gedaan door de gemeente en de instellingen.

Uit de enquête en interviews komt naar voren, dat er op cultureel gebied veel is gebeurd in de verslagperiode. De gemeente is deels zelf aan de slag gegaan om de beleidsaanbevelingen uit de cultuurnota Van TY naar LO te realiseren en het culturele veld te helpen hun plannen te realiseren, haar rol was faciliterend, initiërend en uitvoerend.

In brede zin vinden de culturele organisaties op basis van de enquête dat er op verschillende fronten veel is bereikt. Dat gaat om de realisering van heel concrete

projecten en activiteiten van organisaties, zoals 10 jaar Tynaarlo, herplaatsing beeld Berend Botje, exposities in gemeentehuis, culturele uitdaging, museum De Buitenplaats, Kunstenaarsvereniging Van Ty Naar Lo, instelling CAGT (Culturele Advies Commissie Gemeente Tynaarlo etc. Over het algemeen wordt gesteld, dat het aantal deelnemers aan activiteiten stabiel is of groeit. Per saldo kan gesteld worden, dat sprake is van groei volgens de opvatting van de geënquêteerden.

Organisaties zijn enthousiast over de actieve houding van het gemeentebestuur. Enkele organisaties missen gemeentelijke betrokkenheid bij de organisaties en de activiteiten.

Er zijn op grond van de 'Beleidsregels activiteiten kunst en cultuur' 36 projectmatige subsidies en 38 incidentele subsidies verleend (zie ook bijlage 1). Dit heeft geresulteerd in een divers cultuuraanbod waarbij opvalt dat het aantal activiteiten voor jongeren is toegenomen terwijl het aantal activiteiten voor ouderen is achtergebleven. Wat ook opvalt, is het grote aantal nieuwe subsidieaanvragers ten opzichte van de vorige beleidsperiode: 23.

Uit dossierstudie en gesprekken is gebleken dat de gemeente Tynaarlo bestuurlijke gesprekken hanteert om inhoudelijk te sturen en om contacten met het werkveld te onderhouden.

Voor een aantal organisaties zijn van tevoren indicatoren vastgesteld (zie ook bijlage 2.) om op te kunnen sturen.

Conclusie: De rol van de gemeente is faciliterend, initiërend en uitvoerend geweest. Het culturele aanbod is groter geworden, mede door de gesubsidieerde activiteiten. Feitelijke gegevens over het publieksbereik zijn niet te achterhalen.

CAGT

De Culturele Adviescommissie Gemeente Tynaarlo (CAGT) is opgericht om gevraagd en ongevraagd advies te geven over kunst en cultuur van de gemeente Tynaarlo. DE CAGT is actief geweest op het gebied van advisering subsidies, het Integraal Accommodatiebeleid, Cultuurprijs en advisering rondom kunstwerken. De CAGT heeft maandelijks overleg met de wethouder.

De afgelopen jaren 24 keer om advies gevraagd. De adviezen zijn merendeels overgenomen. Verscheidene malen heeft de CAGT gewezen op de slechte aanvragen en begrotingen. In 2007 geeft de CAGT advies uit over de nieuwe beleidsregels. Waarbij men opmerkt dat huisvestingssubsidie voor accommodatie moet worden heroverwogen, omdat dit een behoorlijke kostenpost is. Verder zou de indieningstermijn voor projectsubsidie te vroeg zijn. Ten aanzien van de huidige evaluatie van het cultuurbeleid vraagt de CAGT zich af of focussen op de doelgroep ouderen en jongeren nog van deze tijd is. De CAGT wil zich buigen over haar rol en functie met het oog op de nieuwe cultuurperiode.

Conclusies evaluatie

De meeste beleidsaanbevelingen uit de cultuurnota Van TY naar LO 2005-2008 zijn in de verslagperiode gerealiseerd.

Binnen het totale culturele budget ad 1,2 mln op jaarbasis lag bijna 1 mln vast m.n. structurele subsidiering aan ICO en Bibliotheek.

De subsidieverlening incidenteel en structureel verdient aandacht zowel met betrekking tot het inzetten van het instrument als de administratieve procedures.

De bestaande culturele infrastructuur van de gemeente Tynaarlo bestaat uit een actieve en enthousiaste groep vrijwilligers en organisaties, die op onderdelen ondersteuning nodig hebben om een versterking en verdieping van de culturele activiteiten te verkrijgen.

Het culturele aanbod is groter geworden, mede door de gesubsidieerde activiteiten.

Via de incidentele subsidieverlening ontstond een divers cultuuraanbod waarbij opvalt dat het aantal activiteiten voor jongeren is toegenomen terwijl het aantal activiteiten voor ouderen is achtergebleven.

De rol van de gemeente is faciliterend, initiërend en uitvoerend geweest.

2. Beleidsontwikkelingen

Inleiding

Uit de evaluatie komen een aantal zaken naar voren, die in de nieuwe cultuurnota een plek zouden moeten krijgen. Naast de bestaande cultuurnota hebben inmiddels allerlei nieuwe ontwikkelingen plaatsgevonden op niveau van de gemeente, provincie en rijk. Deze willen wij de revue laten passeren in het kader van de evaluatie.

Rijk en provincie

Het rijk alsmede de provincie, blijft inzetten op cultuurparticipatie. Nieuw hierin is het begrip **volkscultuur, naast amateurkunst en cultuureducatie**. Het rijk wil cultuuruitingen onder verwijzing naar nationale, regionale en lokale identiteit stimuleren. Op dit moment stelt de provincie samen met de gemeente een convenant op; genaamd Studio 13.

De afspraken met de gemeente Tynaarlo gaan over: cultuurparticipatie, bibliotheekbeleid, museumbeleid, beeldende kunst en vormgeving, cultuureducatie, archeologie, cultureel erfgoed, archiefbeleid. De gemeente en de provincie zetten hiervoor extra middelen in met als doel het vergroten van het cultuurbereik.

De provincie Drenthe legt de uitvoering van **cultuureducatie** meer bij de scholen. Voor de diensten van de tweedelijns instellingen (Drents Plateau en Kunst en Cultuur Drenthe) moet een, nog nader te bepalen, vergoeding worden betaald.

De **rijks beeldende kunstgelden** gingen de afgelopen periode nog naar de provincie Drenthe. De gemeente Tynaarlo heeft daarvan mee geprofiteerd (€ 5.000,- in de afgelopen vier jaren). Nu beschikken de gemeenten Assen en Emmen over deze gelden. De provincie Drenthe zal de huidige taken op gebied van beeldende kunst afbouwen. Het digitaal kunstenaarsbestand blijft de provincie tot 2012 ondersteunen.

Steeds meer wordt beeldende kunst ingezet in landschap- en ruimtelijke ontwikkelingsvraagstukken.

Decentralisatie is aan de orde aangaande **monumenten en archeologie**. Als uitvloeisel van het Verdrag van Malta zijn wettelijke taken bij de provincie en de gemeente komen te liggen. De provincie wil dat naast monumenten van rijks- en provinciaal belang ook monumenten van gemeentelijke betekenis beschermd worden.

De rijksoverheid en de provincie Drenthe hebben hun beleidsvoornemens voor de komende vier jaren (2009 – 2012) reeds kenbaar gemaakt.

De belangrijkste rijksontwikkelingen voor gemeentelijk cultuurbeleid zijn de verbindingen die gelegd worden met **economie, toerisme, ruimtelijke ordening en internationalisering**. Ook de provincie Drenthe zet hierop in en heeft een speciaal investeringsprogramma in het leven geroepen ter bevordering van projecten in die sfeer. In de verbinding cultuur – economie wordt een grote kracht toegekend aan de creatieve sector in een gemeente.

De provincie heeft haar beleid ten aanzien van Museum De Buitenplaats bepaald. Haar beleid voor **musea** ligt vooral op het gebied van verbetering van kwaliteit, deskundigheid, beheer, veiligheid, samenwerking, betere profilering, pr en marketing.

Gemeente

Reeds enige jaren wordt een actief beleid gevoerd op het terrein van de multifunctionele voorzieningen.

Dit wordt het **Integraal Accommodatiebeleid** genoemd. In verschillende dorpen zijn de aanwezige accommodaties onder de loep genomen. En in meerdere dorpen zijn op termijn multifunctionele accommodaties voorzien. Naast basisscholen is ook voorzien, dat culturele organisaties en verenigingen hierin een plek kunnen vinden. Daarmee kan worden voldaan aan de behoefte aan goede accommodaties voor verschillende verenigingen. Nader bezien zal moeten worden of ook podiumactiviteiten hierin kunnen plaatsvinden.

De Kimme is voor amateurkunst en professionele voorstellingen een belangrijke accommodatie in de gemeente Tynaarlo. De zaalhuur is echter te hoog voor veel amateurkunstinstellingen in Tynaarlo.

In een plattelandsgemeente als Tynaarlo is behoefte aan podia en aan ontmoetingsplekken. Bezien moet worden welke rol de verschillende culturele organisaties in de gemeente Tynaarlo hierin kunnen innemen.

Professionalisering in culturele sector

Professionalisering en verzakelijking in de culturele sector is nog steeds gaande. Cultureel ondernemerschap en transparant besturen zijn hiervoor de kernbegrippen die van belang zijn.

De verzakelijking is bij de bibliotheek en het ICO in volle gang. Sturen op resultaten en het maken van prestatieafspraken horen bij deze ontwikkeling. Onderdeel hiervan is wat de professionele organisaties kunnen betekenen voor de amateurverenigingen. Er zal nader gekeken worden naar de administratieve procedures rondom subsidieverlening. Wellicht kan de CAGT hierover nader adviseren.

Cultuur naar de wijk c.q. dorp

Wijkgericht werken staat hoog op de agenda, zowel landelijk als lokaal. Dit heeft onder andere geresulteerd in een Actieplan Krachtwijken van voormalig Minister Vogelaar (VROM). In het onderzoek dat vooraf ging aan dit actieplan, wordt het belang van kunst en cultuur als waardemakers benadrukt.

Bij de ontwikkeling in wijken zijn vaak verscheidene organisaties betrokken en kunnen problemen alleen worden opgelost als alle gezichtspunten worden belicht. Cultuur en kunst kunnen hierbij een helpende hand bieden. Cultuur brengt mensen in contact met onderliggende waarden in de samenleving. Voor de gemeente Tynaarlo ligt hier ook een duidelijke link naar de wijkscholen en de invoering van combinatiefunctionaris.

Cultuur en economie, toerisme, landschap

De Gemeente Tynaarlo beschikt over een uniek landschap. Het behoort tot een van haar sterkste elementen.

Voor de gemeente Tynaarlo is cultuur en economie een nieuwe invalshoek die nog nader verkend zou moeten worden en de waarde die dat heeft voor de creatieve sector.

Cultuur en toerisme kunnen elkaar versterken. In Tynaarlo kan hierbij gedacht worden aan de kunstenaars, de musea en het culturele erfgoed dat de gemeente rijk is. Door hiervan beter gebruik te maken, deze aantrekkelijker te maken, kan hiervan worden geprofiteerd.

Ruimtelijke veranderingsprocessen kunnen cultureel worden verrijkt door inbreng van architectuur, cultuurhistorie en kunsten. De tendens is om de kunstenaar, vormgever, landschapsarchitect nadrukkelijker in het voortraject te betrekken, zodat een natuurlijke integratie in de ruimtelijke omgeving plaatsheeft.

Bijlage 1 Stand van zaken beleidsaanbevelingen uit de cultuurnota Van TY naar LO 2005 – 2008

Beeldende kunst		
1	Aankoop van tentoonstellingspanelen	Gerealiseerd, najaar 2006
2	Installeren van een werkgroep bestaande uit bewoners, die op vrijwillige basis de exposities organiseren.	In 2007 heeft de expositiecommissie haar eerste tentoonstelling in het gemeentehuis in Tynaarlo gerealiseerd. Voor 2008 heeft de expositiecommissie een jaarprogramma gemaakt, er hebben 5 exposities plaatsgevonden in het gemeentehuis.
3	Een vervolg op de Atelierroute en i.s.m. de lokale professionele kunstenaars.	Gerealiseerd in september 2006 door de Vereniging van Professionele kunstenaars gemeente Tynaarlo (opgericht in voorjaar 2006, officiële naam v.d. vereniging ‘van TY naar LO’).
4	Aankoop c.q. opdrachten beeldende kunst.	Naar aanleiding van een expositie in het gemeentehuis (ikv de kunst10daagse) is een schilderij van Arie Zuidersma aangekocht: De Suikerfabriek.
5	Toegankelijk maken van de gemeentelijke kunstcollectie.	Gerealiseerd; eenmalige expositie eind 2006 / 2007. Eind 2008 heeft de expositiecommissie wederom een expositie samengesteld uit de bestaande kunstcollectie van de gemeente.
6	Documentatie kunstcollectie / uitgave.	Niet gerealiseerd.

7	<p>Wij vinden dat de 1% regeling zoals die is gehanteerd bij de bouw van het gemeentehuis als uitgangspunt gehanteerd moet blijven. Deze 1% regeling betekent dat dit percentage van de stichtingskosten van openbare gebouwen bestemd is voor kunst. Ook willen wij bedrijven (blijven) stimuleren bij bouw of verbouw te investeren kunst door middel van cofinanciering, zoals bij de rotonde De Punt en bij de revitalisering van het bedrijventerrein Vriezerbrug</p>	<p>Binnen de plannen voor aanpassingen</p> <p>Verkeersmaatregelen Zuidlaren is een bedrag vrijgemaakt voor realisatie kunst. Hiervan is de bronzen replica van Berend Botje gerealiseerd.</p> <p>Binnen de aanpassingen Grote Brink Zuidlaren wordt ook een bedrag vrijgemaakt voor realisatie kunst.</p> <p>In het kader van de revitalisering van het bedrijventerrein Vriezerbrug zijn een 4 tal kunstwerken gerealiseerd, gefinancierd uit 1% van de bouwsom.</p>
8	<p>Daarnaast worden vanuit de opslag voor bovenwijkse voorzieningen middelen beschikbaar gesteld voor de realisatie van kunstprojecten in lopende en in nieuw te ontwikkelen gebieden.</p>	<p>Er is geen aparte post Bovenwijken Voorzieningen.</p> <p>Beleidsstreven is terug te vinden onder punt 7.</p>
9	<p>In 2005 zal het kunstwerk op de rotonde De Punt gerealiseerd zijn. Ook op het bedrijventerrein De Vriezerbrug zullen in 2005 in het kader van de revitalisering een drietal kunstwerken worden gerealiseerd.</p>	<p>Gerealiseerd in 2006 en 2008.</p> <p>In 2006 is een aantal kunstwerken in de openbare ruimte gerealiseerd. Marthe Roling (duif), Desiree Tonaer (bloem) en Yvonne Visser (haas) hebben elk een kunstwerk gemaakt . Deze werken zijn geplaatst binnen het bedrijventerrein 'Vriezerbrug'. Het kunstwerk van Albert Geertjes, 'Roundabout' is gerealiseerd op de rotonde Yde de Punt. In 2008 is een beeld onthuld van Cees van Swieten op de rotonde bij het bedrijventerrein Vriezerbrug (schapen).</p>
10	<p>Het is noodzakelijk de inventarisatie van de gemeentelijke kunstwerken te actualiseren. Hierna zal een onderhoudsplan opgesteld worden, waarbij inspectie en onderhoud structureel uitgevoerd worden. Binnen het uit te werken aankoop- en opdrachtenbeleid (zie hierboven) zal ook aandacht zijn</p>	<p>Er heeft geen inhoudelijke inventarisatie plaatsgevonden en er is geen geld vrijgemaakt voor het opstellen van een structureel onderhoudsplan.</p>

	voor kunst in de openbare ruimte.	
11	Wij zullen onderzoeken of overname van het kunstwerk “Diepe Gronden” van de Semslinie (financieel) tot de mogelijkheden behoort.	Vraagstelling is ingetrokken. Gemeente neemt een afwachtende houding aan.
12	Wij zullen nader onderzoeken op welke wijze architectuur en kunstuitingen het landschap kunnen versterken. Een van de zaken die hierbij betrokken wordt is de uitwerking van de zgn. Art House (zie par.4.3.). Wij zullen in een uitwerkingsnotitie hier nader op terug komen.	Vanaf 2008 steunt de gemeente het Drents Architectuurcentrum ; ook financieel in 2008 tbv de dag van de architectuur. In het kader van 10 jaar Tynaarlo is een architectuurroute georganiseerd. Voor diverse publieksgroepen worden in het gemeentehuis rondleidingen georganiseerd.
13	Wij vinden het belangrijk dat de lokale cultuurhistorie een plek krijgt binnen de cultuureducatie op de basisscholen. Bij de vervolgpzet van het Kunstmenu zullen wij daar aandacht voor vragen bij de betrokken partners.	Binnen het Cultuurmenu – gerealiseerd in september 2006 (zusje van het Kunstmenu) is plaats voor cultuurhistorie. In 2008 heeft een evaluatie van het cultuurmenu plaatsgevonden. Meer dan 30% van de scholen hebben niet gebruik gemaakt van de zogenaamde Cultuurmap (lokale aanbod). De helft van scholen die daar wel gebruik van hebben gemaakt vinden het cultureel erfgoed uit de eigen omgeving goed is vertegenwoordigd. Samenwerking met andere scholen hierin vinden velen een optie. Maar de organisatie die dit meebrengt is voor veel scholen nog we een probleem.
14	Wij staan enthousiast tegenover het provinciale initiatief om in 2006 te starten met een jaarlijkse Dag van de architectuur. Wij willen daar als gemeente graag onze bijdrage aan leveren. Wij denken daarbij aan ons eigen gemeentehuis, maar zullen ook zeker eigenaren van andere architectonische panden in onze gemeente stimuleren hieraan mee te doen.	Het gemeentehuis in Tynaarlo heeft de Drentse Architectuurprijs gewonnen: DAC-pan 2008. Het Drents Architectuurcentrum heeft in 2008 een dag van de architectuur georganiseerd.

Het grote publiek		
15	De gemeente Tynaarlo heeft in 2002 de Cultuurprijs ingesteld. Deze Cultuurprijs wordt door een jury uitgereikt aan een persoon of organisatie die zich in het bijzonder heeft ingezet op het gebied van kunst en cultuur. De prijs heeft als neveneffect dat het rijke culturele leven van de gemeente Tynaarlo voor het voetlicht komt. De uitreiking van deze driejaarlijkse prijs zal worden voortgezet.	<p>Uitreiking Cultuurprijs voor de 2^{de} keer in 2005. . De 2^e cultuurprijs is door Museum Vosbergen gewonnen.</p> <p>In 2008 heeft Stichting Bloemencorso Eelde de 3^e cultuurprijs gewonnen.</p> <p>De stimuleringsprijs is in 2005 gewonnen door de toneelgroep E POI.</p> <p>Publieksprijs is gegaan naar vereniging Van TY naar LO en naar mevrouw Kuipers-Van Gijn, vrijwillgerster bij Museum De Buitenplaats.</p> <p>De stimuleringsprijs naar mevrouw D. Vos artistiek leider van musicalgroep Kick.</p>
16	Om het bereik te vergroten en de afstemming te bevorderen zal er aan de gemeentelijke website een evenementenagenda gekoppeld worden. Hier kunnen alle organisaties op het gebied van kunst en cultuur aangeven welke activiteiten door hen worden georganiseerd.	Evenementenkalender is gerealiseerd in het voorjaar 2006 en gekoppeld aan nieuwe website gemeente. 61 activiteiten/evenementen/ etc. zijn aangemeld en op de kalender gezet in 2008.
17	Wij zullen initiatieven met en voor de doelgroepen jongeren en ouderen, die door alle disciplines heenlopen en gericht zijn op samenwerking en vernieuwing, van harte ondersteunen. Wij zullen hierbij de financiële mogelijkheden van het Actieplan Cultuurbereik van de provincie Drenthe goed benutten.	Twee organisaties hebben bij de provincie Drenthe t.b.v Actieplan Cultuurbereik – naast een gemeentelijke bijdrage – een aanvraag ingediend voor een provinciale subsidie. Het gaat hierbij om toneelgroep “Ontluikend Bloempje” en de Muziekvereniging “Nieuw Leven”. Accenten: doelgroep jong – oud en vernieuwing. Toneelgroep 't Ontluikend Bloempje heeft in 2007 een subsidie van €1.500 en in 2008 en subsidiebedrag van €2.000 gekregen uit het Actieplan Cultuurbereik. De aanvraag van muziekvereniging Nieuw Leven is door de provincie afgewezen.

18	Daar waar de gemeente zelf een initiërende of organiserende taak/rol heeft, zal zij sterk letten op diversiteit in het aanbod.	Aandacht hiervoor is geweest bij het cultureel programma Cultuurprijs 2005 en het culturele programma voor 10 jarig bestaan van Tynaarlo,
19	Wij zullen de musea stimuleren samenwerking aan te gaan met andere instellingen met als doel elkaar te gaan versterken. Te denken valt aan een gezamenlijke museumroute, programmapakketten, komen tot afspraken v.w.b. prijsstellingen, etc.	Tijdens de provinciale Drentse Uitdag hebben Museum Vosbergen, Museum De Buitenplaats en het Klompenmuseum hun deuren geopend voor het publiek. Een speciaal programma is voor die dag ontwikkeld. Molenmuseum de Wachter is een bijzondere samenwerking aangegaan met de lokale instituut voor dans en theater uit Zuidlaren: K-dans erfgoed en dans werd zo gecombineerd in het kader van Oktobermaand Kindermaand. Museum de Buitenplaats heeft in dat kader kunst en verhalen met elkaar gecombineerd.
20	Ook willen wij met de musea nader onderzoeken welke mogelijkheden er zijn i.h.k.v. exposities van lokale (amateur) kunstenaars.	Museum de Buitenplaats heeft een expositie georganiseerd voor de kunstenaar Rien Beringe uit Tynaarlo.
21	Wij willen een ondersteunende rol spelen t.a.v. publiciteit; wij bieden de musea een plek op de gemeentelijke website, evenementenagenda en willen hen betrekken bij andere p.r.activiteiten. Wij zullen e.e.a. afstemmen met de provinciale website.	Evenementenagenda website Tynaarlo is gerealiseerd in 2006. Er heeft geen afstemming met de provinciale website plaatsgevonden.
22	Wij wachten de uitkomsten af van het onderzoek naar de toekomst van museum De Buitenplaats, welke door de provincie wordt geïnitieerd. Wij zullen daar waar nodig onze medewerking verlenen aan het onderzoek	De provincie heeft eind 2008 op basis van het onderzoek 'De Buitenplaats als Buitenkans. Onderzoek naar de ontwikkeling van Museum de Buitenplaats', besloten Museum de Buitenplaats in 2009 – 2012 jaarlijks 250.000 euro subsidie te geven. De gemeente Tynaarlo heeft besloten haar inzet voor Museum De Buitenplaats te verhogen naar €211.025 voor 11 fte aan gesubsidieerde arbeid, inclusief €50.000 voor begeleiding van kandidaten door Alescon. De ondersteuning van de gemeente in de vorm van gesubsidieerde arbeidsplaatsen omvatte in 2008 €65.000; een (gedeeltelijke) overname van de verantwoordelijkheid van de gemeenten Groningen, die deze ondersteuning buiten het eigen gemeentelijke grondgebied in

		2008 afbouwt. De inzet wordt geleidelijk opgebouwd naar de volledige bezetting van 11 fte. Er is ruimte voor deze omvang aan gesubsidieerde arbeid voor de volgende werkzaamheden: tuinonderhoud, schoonmaak, receptie, winkel, beveiliging, bereiden en uitserveren eten en drinken en reparatie en onderhoud.
23	In onze gemeente zijn drie lokale activiteitenraden actief. Zij krijgen subsidie met als doel een cultureel programma-aanbod voor onze inwoners te organiseren en toegankelijk te maken. Wij willen dat ook deze organisaties meer gaan samenwerken en komen tot vernieuwing en afstemming.	De Culturele Raad Eelde (CRE) en de Culturele Vereniging Zuidlaren organiseren diverse activiteiten in hun dorpen. Van afstemming en samenwerking is incidenteel sprake. Gemeentelijke ondersteuning is geboden t.a.v. indiening subsidieaanvragen/jaarstukken. In Vries is geen culturele raad. De Stichting Kerkconcerten is in Vries actief, die jaarlijks zo'n 6 concerten organiseert in de kerk. Bij de programmering wordt zoveel mogelijk afstemming gezocht met andere organisaties die dergelijke activiteiten programmeren. Samenwerking is gezocht met het conservatorium en het ICO, dit heeft geleid tot een nieuw podium voor jong professioneel talent
24	Bij de uitwerking van de Evenementenkalender is het belangrijk dat de amateur verenigingen / organisaties hieraan gaan deelnemen. Zij zullen door de gemeente hierover worden benaderd.	De Evenementenkalender op de gemeentelijke website is gerealiseerd. In 2008 zijn 61 activiteiten aangemeld. Verenigingen en organisaties zijn zowel mondeling als schriftelijk geïnformeerd o.a. tijdens de "fondsenavond".
25	Wij willen de vrijwillige organisaties op het terrein van de amateurkunst ondersteunen d.m.v. het organiseren van themabijeenkomsten. Te denken valt aan fondsenwerving, Actieprogramma Cultuurbereik, Evenementenkalender, werving vrijwilligers etc. Deze bijeenkomsten zullen wij uitvoeren met andere partners, bijv. Kunst en Cultuur Drenthe. Dergelijke bijeenkomsten zijn ook belangrijk om de wederzijdse contacten op peil te houden.	In 2006 is een bijeenkomst georganiseerd met het werkveld. Aanwezig waren zo'n 40 organisaties. Het thema voor die bijeenkomst was "fondsenwerving". Diverse fondsen waren aanwezig om uitleg te geven en vanuit de gemeente en de provincie werd toelichting gegeven over de subsidies o.a. actieplan cultuurbereik.

26	De amateur-verenigingen kunnen binnen ons gemeentelijk beleid een aanvraag indienen voor een activiteiten - of projectsubsidie. Aanvraagformulieren zullen ontwikkeld worden en beschikbaar komen op het internet.	Jaarlijks dienen zo'n 25 amateurverenigingen een subsidieaanvraag in. Er zijn nog geen specifieke subsidieformulieren ontwikkeld om op het internet te plaatsen.
27	Festivals / evenementen kunnen een subsidieaanvraag doen i.h.k.v. kunst- en cultuurbeleid, die inhoudelijke aspecten in zich hebben. Wij zullen initiatieven op dit gebied van harte ondersteunen.	Donderslag is een structurele activiteit geworden en heeft inmiddels meerdere malen plaatsgevonden en biedt ook een podium aan jongeren uit Tynaarlo. De gemeente heeft in 2006 – 2007 ondersteuning geboden aan het provinciale project VLA (initiatief ENOVA). Doel: nieuw provinciaal jongerenfestival met lokale targets. Het resultaat was debatten o.a. in de jongerensozen.
28	Wij zullen komen tot eenduidige regels m.b.t. de organisatie van de 4 en 5 mei herdenkingen in de drie kerndorpen.	De regels met betrekking tot ondersteuning vanuit de gemeente zijn geactualiseerd. Uitgangspunt is dat voor alle drie kerndorpen dezelfde regels gelden. Daarnaast wordt de inzet voor de toekomst de boodschap "leven in vrijheid" aan nieuwe generaties door te geven
29	Het Kunstmenu loopt tot en met het schooljaar 2006. Op basis van een evaluatie zullen wij besluiten op welke wijze wij de gelden m.b.t. cultuureducatie na 2006 zullen gaan inzetten. Wij zullen hierbij zoveel mogelijk aansluiten bij landelijke en Drentse ontwikkelingen. Een deel van de financiële ondersteuning vanuit de provincie valt weg. Extra rijksmiddelen komen echter beschikbaar die een stimulans zijn voor de verdere ontwikkeling van cultuureducatieprogramma's op basisscholen.	Vanaf schooljaar 2006/2007 wordt Kunstmenu voor een 2 ^{de} periode gefinancierd. Van de 22 scholen doen 21 scholen mee. Vanaf schooljaar 2006/2007 is het cultuurmenu geïntroduceerd.
30	Wij vinden het belangrijk dat een kwalitatief goed basispakket kunsteducatie wordt aangeboden. Uitgangspunten zijn laagdrempeligheid en bereikbaarheid voor alle inkomensgroepen.	In de afgelopen periode is een reorganisatie opgestart tav ICO. Een eenmalig bedrag €351.334 heeft de gemeente ten behoeve van de reorganisatie toegezegd. Het ICO heeft een stichting ICO in het leven geroepen. In de nieuwe stichting zijn alle activiteiten ondergebracht. Tot 2012 zijn er budgetafspraken met deze

	<p>Wij geven prioriteit aan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kinderen en jongeren; - (jeugdige) harfa-leerlingen (harmonie/fanfare) - inzet gericht op cultuureducatie - jeugdige talentvolle leerlingen de kans geven om langer les te krijgen (2 jaar) <p>Wij willen verder betrokken blijven bij het veranderingsproces dat door het ICO is ingezet.</p>	<p>stichting.</p> <p>Met de stichting ICO zijn afspraken gemaakt over een zogenaamd basispakket en een flexibel pakket.</p> <p>Het ICO heeft een poging gedaan om een marktonderzoek te doen, dat is mislukt omdat de respons niet groot genoeg was. We hebben in 2008 gevraagd alsnog een marktonderzoek uit te voeren waaruit de tevredenheid van de klanten uit Tynaarlo blijkt.</p> <p>Op de onderbouw (eerste 3 jaren) van het voortgezet onderwijs (AOC Terra College in Eelde en Zernike College in Zuidlaren) is het Cultuurtraject gestart met ingang van het schooljaar 2006/ 2007. Doel is leerlingen gericht met kunst en cultuur in aanraking te brengen. Het Cultuurtraject is een versterking op het CKV-onderwijs en biedt een gestructureerde aanpak voor cultuureducatie in het voortgezet onderwijs. In het schooljaar 2006/ 2007 hebben in totaal 691 leerlingen geprofiteerd van de activiteiten van het cultuurtraject, in het schooljaar 2007/2008 waren dat er 713.</p>
Informatiekanalen		
31	<p>Binnen het project Integraal Accommodatie Beleid zullen de accommodaties waarbinnen de bibliotheken gehuisvest zijn, onder de loep worden genomen. Het streven is erop gericht dat in de komende jaren de huisvesting:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. goedkoper wordt. De discussie hierover dient gekoppeld te worden aan inhoudelijke ontwikkelingen; 2. zoveel mogelijk multifunctioneel plaats vindt; 3. de voorziening dient te blijven voor de kleine kernen, waarbij wij willen kijken in hoeverre nieuwe media zoals internet hierin een rol kan vervullen. <p>Ten aanzien van de bibliotheek in Eelde staan in het Integraal</p>	<p>De bibliotheek in Tynaarlo is omgevormd tot basisbibliotheek met vestigingen in Eelde, Vries en Zuidlaren. Gewerkt is de afgelopen periode aan: vernieuwingsagenda, doelgroepenbeleid, kleine kernenbeleid, kerntaken, lokale samenwerking. De bibliotheek heeft meegedraaid in een pilotproject om een productbegroting op te stellen.</p> <p>De basisbibliotheek werkt samen met andere basisbibliotheken in Drenthe, in het Drents Netwerk Bibliotheken. In dat netwerk worden met name nieuwe projecten georganiseerd gebaseerd op de vraag uit de samenleving en inspeland op de veranderingen in de samenleving. De Provinciale bibliotheekcentrale is de</p>

<p>Accommodatiebeleid nog 2 mogelijkheden open: aansluiten bij het concept van de Wijkschool Grote Veen of bij de uitbreiding van het zorgcentrum De Wieken.</p> <p>Wij stimuleren activiteiten van de bibliotheek gericht op de doelgroepen jeugd en ouderen.</p> <p>T.a.v. de doelgroep jeugd willen wij extra middelen beschikbaar stellen voor het project Leesbevordering (kinderen worden vanaf de peuterspeelzaal tot voortgezet onderwijs gestimuleerd om te lezen) en het project Doorgaande Leeslijn (iedere scholier komt min. 1 keer per jaar in aanraking met een leespromotieactiviteit op school of in de bibliotheek).</p> <p>Overall in het land zijn ontwikkelingen gaande betreffende ‘bibliotheekvernieuwing’. Deze vernieuwing is nodig, omdat de bibliotheek haar plek midden in de samenleving dient te behouden. De maatschappij verandert, dus zal ook de bibliotheek hierin mee moeten gaan.</p> <p>In het kader van dit vernieuwingsproces, zien wij als gemeente de volgende taken voor ogen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - het concretiseren van de opdrachtgeverrol; - realiseren van een basisbibliotheek (minimale voorzieningen) en het inbedden in de daarvoor noodzakelijke samenwerkingsverbanden; - het versterken van de relatie van de bibliotheek met andere beleidsterreinen, zoals educatie, cultuur, welzijn etc.; - stimuleren van nieuw aanbod van diensten welke vooral geënt zal zijn op de nieuwe media (ict- mogelijkheden). <p>In het kader van de bibliotheekvernieuwing komen extra financiële</p>	<p>afgelopen periode omgevormd tot Biblionet die ondersteuning en service biedt aan de basisbibliotheken .</p> <p>De bibliotheek heeft een projectsubsidie Doorgaande Leeslijn voorschools voor 2007 en 2008 aangevraagd en deze is gehonoreerd.</p> <p>De bibliotheek in Zuidlaren is heringericht met een aparte ruimte voor internet, digitaal literatuurplein, digitaal erfgoedpunt (lokaal erfgoed) en een digitaal erfgoedloket (Drents Archief) en een podium voor activiteiten De bibliotheek werkt samen met het Drents Archief, Historische vereniging Zuidlaren en andere lokale organisaties. Er is subsidie aangevraagd voor een Digitaal erfgoedloket binnen de bibliotheek en inmiddels is dit loket gerealiseerd. Er zijn diverse ontwikkelingen binnen de MFA’s gaande, ingezet is op digitale loketten tbv uitleningen.</p> <p>De bibliotheek Vries is verhuist en beschikt vanaf 2006 over een goed geoutilleerde accommodatie.</p>
---	--

	middelen beschikbaar vanuit het rijk.	
32	In 2006 zullen wij op basis van een evaluatie van de meerjarenaafspraken en de uitkomsten van het luisteronderzoek, buigen over de toekomst van de lokale omroep.	Er zijn meerjarenaafspraken gerealiseerd en nieuwe gemaakt voor de periode 2008-2011.
33	Vanaf 2005 worden de openbare archieven beter toegankelijk gemaakt en gefaseerd op de internetsite 'www.archieven.nl' geplaatst. Hierdoor kunnen niet alleen onze inwoners, maar belangstellenden overal ter wereld in onze archiefbestanden zoeken. Op basis van de gevonden informatie kan de bezoeker van de site besluiten het archief zelf te bezoeken of een verzoek doen tot onderzoek door het gemeentearchief.	De openbare archieven zijn op de internetsite www.archieven.nl geplaatst.
34	Activiteiten als rondleidingen in het archief en de studiezaal willen wij stimuleren. Hierbij zal inzicht worden gegeven in de aanwezigheid, het gebruik en het belang van archieven bij historisch onderzoek. Daarnaast willen wij ook onze medewerking verlenen aan (het organiseren van) tentoonstellingen.	<p>Incidenteel vinden rondleidingen plaats. Er zijn wekelijks spreekuren voor gebruik archief t.b.v. inwoners.</p> <p>Voor de projectgroep IAB (Integraal Accommodatie Beleid) zijn voor 2 informatiebijeenkomsten tentoonstellingen georganiseerd. Deze 2 tentoonstellingen hebben vervolgens enkele weken in de hal van het gemeentehuis gestaan.</p> <p>Tbv cultureel erfgoed is een standaard expositie ingericht in de hal van het provinciehuis, ook speciale exposities op dit gebied worden georganiseerd.</p> <p>Het Archief wordt veelvuldig door de historische verenigingen en de inwoners gebruikt evenals de studiezaal. De archivaris is aanwezig om ondersteuning te bieden.</p>
35	Wij willen de samenwerking stimuleren met het Drents Archief ,de	Getracht is met het Drents Archief een lespakket samen te stellen,dit is helaas niet

	<p>plaatselijke historische verenigingen en (basis-)scholen, zodat dit leidt tot een lespakket binnen de cultuureducatie op de basisscholen.</p> <p>Wij vinden het van grootste belang dat de monumenten en dorpsgezichten in onze gemeente gekoesterd en beschermd worden. Naast de uitvoering van de wettelijke taken, willen wij onderzoeken of extra middelen beschikbaar kunnen komen ten behoeve van kleine herstelwerkzaamheden en onderhoud aan monumentale panden.</p> <p>Na de afschaffing van de subsidiering van rietdaken en onderhoud van beeldbepalende panden en in 2006 de provinciale subsidieregeling Monumentenzorg, willen wij de samenwerking met het Drents Plateau verstevigen.</p> <p>Wij blijven deelnemen aan de jaarlijkse Nationale Monumentendag.</p>	<p>gelukt.</p> <p>Hier is geen apart budget voor vrijgekomen.</p> <p>De gemeente heeft jaarlijksdeelgenomen aan de Nationale Monumentendagen.</p>
36	Er is binnen het cultureel erfgoed niet duidelijk wat niet onder	Er zijn in 2008 middelen (€80.000) gereserveerd om een historische

	beschermende monumenten valt, maar wel belangrijk is om te behouden. Te denken valt b.v. aan graven/ grafzerken en keuterijen. We willen daarom een inventarisatie maken van ‘witte vlekken’ op het gebied van cultureel erfgoed.	waardenkaart te maken van het cultureel erfgoed in onze gemeente. Realisatie zal plaatsvinden in 2009.
37	Wij stimuleren de samenwerking tussen de historische verenigingen onderling, met het Drents archief en de gemeentearchief. Wij ondersteunen publicaties die gericht zijn op het bewaren van cultureel erfgoed.	De gemeente heeft diverse uitgaven gesubsidieerd die het lokale, culturele erfgoed bewaren
38	Wij willen de contacten met de historische verenigingen versterken, waardoor de archieven beter benut worden voor plaatselijk historisch onderzoek. Verder zal worden nagegaan hoe de collectievorming op elkaar kan worden afgestemd.	Er zijn met historische verenigingen contacten over het gebruik van het archief, deze zijn in de afgelopen periode versterkt. In het najaar 2007 zijn de eerste contacten gelegd met de historische verenigingen over afstemming van de collectievorming.
39	Wij willen de plek waar het meisje van Yde –inmiddels een internationaal bekend veenlijk – is opgegraven herkenbaar maken. Dit kan een project worden i.s.m. recreatie en toerisme, ruimtelijke ordening en economie. Naast het behoud van cultureel erfgoed wordt hiermee de verbinding gelegd met cultuurtoerisme.	Hier is een start mee gemaakt en is in ontwikkeling.
40	Wij stimuleren activiteiten van lokale schrijvers en dichters die in de Drentse taal publiceren.	Nieuwe inwoners worden middels een folder in het welkomspakket geattendeerd over de activiteiten van stichting Drentse Toal. Tijdens de maartmaand staat de Drentse Toal centraal: de bibliotheek Tynaarlo heeft in 2006 en 2007 in dit kader activiteiten georganiseerd. Recentelijk is de raad in het Drents toegesproken door wijlen raadlid mevr. J. Buring, om het Drents onder de aandacht te brengen.

Uitvoering van werkzaamheden buiten de beleidsaanbevelingen uit de cultuurnota:

2005: conceptplan 'Kunstkansen in het Hunzedal'- samenwerkingsplan met gemeente Odoorn en Aa en Hunze. 2006: geen doorgang ivm ontbreken financiële middelen

2006: herstel beeld Berend Botje + onderzoek vervanging plek/ en mogelijkheden replica. Realisatie voorjaar 2008.

2007: Ondersteuning realisatie boek 'Landgoed Bosch en Vaart', droomhuis van Dore Mulder en bijbehorende expositie: realisatie september 2007.

2007: Coördinatie organisatie culturele Uitdag op lokaal niveau

2008: Kunst 10 daagse- Organisatie en uitvoering

2008: Coördinatie organisatie culturele Uitdag

2008: Ondersteuning en uitvoering diverse werkzaamheden exposities

Rvb/GS juni 2009

Bijlage 2. Subsidiëring 2005 – 2008 op grond van de Beleidsregels activiteiten kunst en cultuur

Subsidiebeleid 2005 - 2008

Er zijn in februari 2007 nadere beleidsregels subsidiëring vastgesteld voor activiteiten gericht op kunst en cultuur. Op basis van deze beleidsregels kunnen organisaties subsidieaanvragen.

Belangrijkste regel is dat de activiteiten moeten bijdragen aan, gericht zijn op het stimuleren van de bevolking uit Tynaarlo en dat het activiteiten zijn:

- die zich richten op jeugdigen c.q. ouderen;
- die gericht zijn op vrijetijdsbeleving;
- waarbij sprake is van een concentratie van functies;
- die de toeristische functie versterken;
- die een educatief karakter hebben;
- waarbij sprake is van samenwerking en afstemming.

Van twee of meer van de bovenstaande criteria (in de beleidsnota Cultuur worden dit aandachtsgebieden genoemd) moet sprake van zijn bij een subsidieaanvraag, wil deze gehonoreerd worden.

Een projectmatige aanvraag, een aanvraag voor maximaal vier jaren, dient voor 1 mei ingediend te worden.

Een incidentele aanvraag, een activiteit die eenmalig is, dient uiterlijk 12 weken voordat met de activiteit een begin wordt gemaakt, te worden ingediend.

Voor subsidiëring van activiteiten voor het ICO en de Openbare bibliotheek Tynaarlo (verder bibliotheek genoemd) zijn specifieke eisen opgenomen.

Het ICO kan subsidieaanvragen voor activiteiten op het gebied van kunst en cultuur welke worden vastgelegd in een basispakket en een flexibel pakket.

Basispakket: Kunsteducatie voor de oriëntatie-, scholing-, verdiepfingsfase:
muziek, dans, theater en beeldende kunst

Flexibel pakket: Kennismaking met disciplines:
muziek, dans, theater, beeldende kunst, audiovisuele vorming en creatief schrijven

Verdiepfingsfase (deels: talentvolle leerlingen, e.d.)

Kortlopende experimenten (kunstmenu, vakdocentschap)

De bibliotheek kan worden gesubsidieerd voor:

-In stand houden van de bibliotheekvoorziening in Eelde, Vries en Zuidlaren

-De bibliobus

-Overige activiteiten die passen binnen de functie bibliotheekwerk

-Personeelskosten en onderhoud bibliotheken

Met het ICO en de bibliotheek wordt de besteding van de subsidie vastgelegd in een mantelovereenkomst voor vier jaren. Met de bibliotheek wordt jaarlijks de subsidie vastgesteld.

Verder is o.a. als voorwaarde opgenomen dat achteraf een verslag ingeleverd moet worden waarin zijn aangegeven het verloop van de activiteit, aantal deelnemers en financiële verantwoording.

Deze beleidsregels zijn vertaald in een checklist die wordt gebruikt om te kijken of een subsidieaanvraag goed scoort, met andere woorden of een subsidie gerechtvaardigd is.

Uit de checklist blijkt dat de aanvraag voorgelegd kan worden aan de Culturele Adviescommissie Gemeente Tynaarlo.

Een algemeen aanvraagformulier is ontwikkeld voor cultuur, welzijn en sport. In het aanvraagformulier zijn een aantal doelstellingen uit de cultuurnota vertaald. Zo word je als aanvrager verplicht aan te geven wat het geschatte aantal deelnemers is, de te bereiken doelgroep en of er samengewerkt wordt. Uiteraard moet de inhoud van de activiteit worden aangegeven, een begroting worden bijgevoegd en nog een aantal andere meer formele gegevens.

Overzicht subsidieaanvragen en -verleningen op grond van Beleidsregels subsidiëring activiteiten gericht op kunst en cultuur.

Onderscheid is gemaakt tussen structurele subsidieverlening, projectmatige- en incidentele subsidieverlening, zie de onderstaande drie tabellen.

Tabel 1.1 Structurele subsidieverlening

Aanvrager	Activiteit	Bedrag
2005		
ICO	Huisvesting Basispakket Kunstmenu Ondersteuning harmonie en fanfare (harfa) verenigingen	209.230
Bibliotheek Tynaarlo	De kernfuncties zijn: -Kennis en informatie -Ontwikkeling en educatie -Encyclopedie van kunst en cultuur -Inspiratiebron van lezen en literatuur -Podium voor ontmoeting en debat	547.146 (begroot) 15.000
2006		
ICO	Huisvesting Basispakket Kunstmenu Ondersteuning harfa	374.487

Aanvrager	Activiteit	Bedrag
	verenigingen	
Bibliotheek Tynaarlo	Personeelskosten Loonkostenstijging Instandhouding en onderhoud bibliotheek Activiteiten (boekenweek, workshops, podiumprogrammering, etc.)	573.650
2007		
ICO	Jaarcursussen Korte cursussen Kunstmenu	343.840
Bibliotheek	Personeelskosten Loonkostenstijging Instandhouding en onderhoud bibliotheek Activiteiten (boekenweek, workshops, podiumprogrammering, etc.)	564.527
2008		
ICO Assen	Huisvesting Basispakket Flexibel pakket (harfa ondersteuning en kunstmenu)	398.576 (begroot)
Bibliotheek Tynaarlo	Personeelskosten Loonkostenstijging Instandhouding en onderhoud bibliotheek Activiteiten (boekenweek,	564.527

Aanvrager	Activiteit	Bedrag
	workshops, podiumprogrammering, etc.)	
Totaalbedrag		

Tabel 1.2 Projectmatige subsidieverlening

Aanvrager	Activiteit	Bedrag
2005		
1. Culturele vereniging Zuidlaren	Jaarprogramma	3.000
2. Culturele raad Eelde	Jaarprogramma	3.000
3. Stichting kerkconcerten Vries	Concerten	2.000
4. Muziekvereniging Erica	Concerten, repetities	3.657
5. Muziekvereniging Harmonie	Concerten, repetities	4.802
6. Muziekvereniging Juliana	Concerten, repetities	3.855
7. Muziekvereniging Nieuw Leven	Concerten, repetities	4.575
8. Radio Loep	Radiouitzendingen	15.750
2006		
9. Culturele vereniging Zuidlaren	Jaarprogramma	2.000
10. Culturele Raad Eelde	Jaarprogramma	3.150
11. Stichting Kerkconcerten Vries	Jaarprogramma	1.935
12. Muziekvereniging Erica	Jaarprogramma	3.657
13. Muziekvereniging Harmonie	Jaarprogramma	4.922
14. Muziekvereniging Nieuw Leven	Jaarprogramma	4.553
15. Muziekvereniging Juliana	Jaarprogramma	3.804
16. Radio Loep	Radiouitzendingen	15.750
17. Kunst en Cultuur Drenthe	Cultuurtrajecten voor onderbouw Voortgezet Onderwijs: Zernike	1.314

Aanvrager	Activiteit	Bedrag
Cultuurtraject	College en AOC Terra	
2007		
18. Culturele vereniging Zuidlaren	Jaarprogramma	2.000
19. Stichting kerkconcerten Vries	Jaarprogramma	2.250
20. Culturele raad Eelde	Jaarprogramma	3.500
21. Muziekvereniging Harmonie	Jaarprogramma	4.900
22. Muziekvereniging Nieuw Leven	Jaarprogramma	4.500
23. Muziekvereniging Erica	Jaarprogramma	3.600
24. Muziekvereniging Juliana	Jaarprogramma	3.800
25. Radio Loep	Radio uitzendingen	15.750
26. Kunst en Cultuur Drenthe Cultuurtraject schooljaar 06/07	Zernike College en AOC Terra	2.340
2008		
27. Culturele vereniging Zuidlaren	Jaarprogramma	1.800
28. Culturele raad Eelde	Jaarprogramma	4.000
29. Stichting Kerkconcerten Vries	Jaarprogramma	2.200
30. Muziekvereniging Nieuw Leven	Repetities concerten	4.500
31. Muziekvereniging Harmonie Vries	Repetities concerten	4.977
32. Muziekvereniging Juliana	Repetities, concerten	3.866
33. Muziekvereniging Erica	Repetities, concerten	3.656

Aanvrager	Activiteit	Bedrag
34. Radio Loep	Radio uitzendingen	15.750
35. Huus van de Taol: subsidie 4 jaren	Cursus Streektaal Tijdschrift Roet. Oeze Volk en Taolkraant Boeken Festivals	1.250
36. Kunst en Cultuur Drenthe Cultuurtraject	Zernike College en AOC Terra idem	3.400

Tabel 1.3 Incidentele subsidieverlening

Aanvrager	Activiteit	Bedrag
2005		
1. Commissie Nieuwjaarsconcert Eelde – Paterswolde	Nieuwjaarsconcert	950
2. Historische kring Yde de Punt	Bijdrage boek Geschiedenis Yde de Punt	500
3. Donderslag	Popfestival	500
4. Stichting Ol Eel	Uitgave boek “Dorpsgenoten vertellen”	340
5. Museum De Buitenplaats	Matthijs Röling Monumentaal	340
6. St. Bevrijdingsfestival Zuidlaren	Bevrijdingsfestival tgv 60 jaar bevrijding	340
7. Vereniging Raad voor Ouderen	Culturele middag ouderen	340
8. Koor Zanglust	Concert optreden Rodens Mannenkoor	300
Afwijzingen op grond van de algemene criteria		2
2006		
9. Organisatiecomité Jaarmarkt: 20-jarig partnerschap Eelde – Wardenburg	Evenement: 20 jaar partnerschap Eelde Wardenburg	1.500
10. Vereniging Charmantymkoor Eelde/Pwolde	Jubileumconcert	330
11. Stichting Museum De Buitenplaats	10-jarig bestaan: expositie, concert, poëzie	1.500

Aanvrager	Activiteit	Bedrag
12. Commissie Nieuwjaarsconcert Eelde Paterswolde	Nieuwjaarsconcert	Ingetrokken
13 Stichting Herdenkingscomité Eelde	4 mei concert	350
14. Vereniging voor prof. Kunstenaars	2 jaarlijkse Atelierroute Van Ty naar LO	1.500
15. K-danstheater Midlaren	Okt.maand kindermaand in Molenmuseum de Wachter	855
16. Kunst en Cultuur Drenthe	Project KUUB	462,67
17. Toneelvereniging Spotlight Zeijen	Voorstelling Scrooge	500
Bloemcorso Eelde	50 jarig bestaan Corso ihkv Europees Cultuurproject	Ingetrokken
18.ist. Vereniging Oud Vries	Uitgave boek 100 jaar Zeijerveld	500
19.Stichting Ol Eel	Bijdrage monument Huis de Duinen	650
20.Kraus-Groeneveld Stichting	Uitgave boek landgoed Vosbergen	500
21.Bibliotheek Tynaarlo	Leesbevordering	4868
Awijzingen op grond van de algemene criteria		2
2007		
22. Stichting Donderslag	Festival	1.800
23. Muziekver. Nieuw Leven 75 jaar	Play-In	1.000
24. Musicalgroep Kick: Ratjetoe	Productie Ratjetoe	1.500

Aanvrager	Activiteit	Bedrag
25. Stichting Trias	Festival Brinkpop	1.000
26. Muziekver. Harmonie Vries:	Festival Taptoe	1.000
27. Buitenplaats: Oktobermaand Kindermaand	Oktobermaand Kindermaand: Vertelconcert	1.200
28. Stichting Vertellus; Drentse streekverhalen	Workshop op basisscholen	1.500
29. K-Dans theater Oktobermaand Kindermaand	Oktobermaand Kindermaand Workshops en voorstelling in de Kimme	1.200
30. Toneelvereniging 't Ontluikend Bloempje' Bunne: Op Tournee	Bloempje Op Tournee	1.500
31. Symfonieorkest Scaramouche	Lustrumconcert in Vries (40 jarig bestaan)	350
32.St. Historische Kring	Uitgave boek Oudemolen, dorpje aan de Drentsche Aa	500
33.Initiatiefnemers " Cultuur in de kerk" Vries	Toneelstuk Esther	650
34.Ver. Dorpsbelangen Yde 800 jaar	Evenement Yde 800 jaar	2500
35.Hist. Vereniging Zuidlaren	Uitgave boek 400 jaar onderwijs Zuidlaren	500
36.Corsowijk West – end	Uitgave boek 50 jaar Corsowijk West - end	300
37.Synagoe Zuidlaren	Bijdrage Parouchet	2500

Aanvrager	Activiteit	Bedrag
38.St. Kerkconcerten Vries	Korenfestival	800 (= 1600, vanuit legaat Buining)
Afwijzingen op grond van algemene criteria		7
2008		
39. Vereniging Dorpsbelangen Midlaren; boek T(huis) in Midlaren	Uitgave boek met DVD " Het geheugen van Midlaren"	500
40. Projectkoor Essenza	Concerten	250
41. Stichting Muziek Klassiek Drenthe	Girl Choristers ikv koorfestival Vocaal Drenthe	500
42. Donderslag	Popfestival	3.000
43. Toneelver. 't Ontluikend Bloempje 'Kweekgrond voor Ontluikende Bloemen'	Kweekgrond voor ontluikende bloemen	1.200
44. Kunstenaarsvereniging VANTYNAARLO	Activiteiten ihkv Kunst10daagse	4500
	Open Atelierroute	1500
45. Drents Architectuur centrum	O.a. Dag van de architectuur Digitale architectuurgids met fietsroutes	3.248,50
46. K.dans	Oktobermaand Kindermaand De Kimme	750
47. Vereniging behoud Synagoge Zuidlaren	Expositie "Nu oog voor wat zij toen niet zagen"	750

Aanvrager	Activiteit	Bedrag
Afwijzingen op grond van algemene criteria		3

Indicatoren Radio Loep, ICO en Bibliotheek Tynaarlo

Algemene gegevens Tynaarlo

De gemeente Tynaarlo had 1 januari 2008 31.923 inwoners.

Aantal scholen voortgezet onderwijs: 1 Aantal basisscholen: 22 basisscholen

Radio Loep

Publieksbereik Radio Loep.

Indicator:

2003 nulmeting,

2006 aparte evaluatie waarbij gegevens van luisteronderzoek worden vergeleken met de in 2003 gehouden 0-meting luisteronderzoek 2003.

In 2005 heeft er door OLON een onderzoek plaatsgevonden. Loep heeft een rapportcijfer 6.7 gekregen. De luisterdichtheid is 8%, hetgeen 2.500 luisteraars betekent (kortere of langere luistertijd).

79% van de bevolking van Tynaarlo is bekend met Radio Loep.

ICO

Het ICO heeft vanaf 2006 goed in beeld gebracht hoeveel leerlingen en cursisten er met de activiteiten van het ICO zijn, dan wel worden bereikt.

Tabel 1.4 Publieksbereik ICO in aantal leerlingen/cursisten

Activiteit	2006	2007	2008	% gem. publieksbereik 2006-2008
Kunstmenu/ schooltraject	3.318	3.346	3.350	10.5
Basispakket/ flexibel pakket	715	652	728 (prog- nose)	2.2
Totaal	4.032	3.998	4.078	12.7

Bibliotheek

Het totaal aantal leden en uitleningen is te vinden in tabel 1.5. Tot ouderen worden gerekend mensen vanaf 65 jaar in plaats van 55 jaar. Het aantal uitleningen per bibliobus en de reserveringen per Internet zijn ook aangegeven in tabel 1.5.

Tabel 1.5 Bibliotheek, totaal aantal leden jongeren (tot 18 jaar) en ouderen (vanaf 65 jaar), uitleningen bibliobus, reserveringen Internet

	2005	2006	2007	2008
Leden jongeren	4.637	4.997	5.392	5.561
Leden ouderen	1.124	1.122	1.099	1.226
Aantal uitleningen bibliobus	20.599	20.791	25.170	24.659
Reserveringen via Internet	783	876	923	1.032

Evenementenkalender

Het aantal aankondigingen van 2008 is 81. Er kan niets gezegd worden over het aantal bezoekers van de evenementenkalender. Niet bekend is welk percentage

van de organisaties in Tynaarlo gebruik maakt van de kalender, het totaal aantal organisaties dat mee zou kunnen doen, is niet onderzocht.

Kunst in de openbare ruimte

Er zijn meer dan drie kunstwerken in de openbare ruimte gerealiseerd, deze doelstelling is derhalve gehaald.

Cultuureducatie

21 van de 22 basisscholen zijn bereikt met kunstmenu. Dit zijn nagenoeg alle scholen.

Bijlage 3. Uitkomsten enquête

De enquête is uitgezet bij ongeveer 150 verenigingen in de gemeente Tynaarlo; hoofdzakelijk culturele verenigingen, maar ook bij dorpsverenigingen, onderwijsinstellingen etc.

Er zijn tot nu toe 17 ingevulde enquêtes ontvangen. Daarmee is de enquête niet representatief. Toch is het wel nuttig om de opvattingen in hoofdlijnen hierbij weer te geven.

Wat valt positief op wat is bereikt in de afgelopen periode?

In brede zin vindt men dat er op verschillende fronten veel is bereikt. Dat gaat om heel concrete projecten en activiteiten van organisaties, zoals 10 jaar Tynaarlo, herplaatsing beeld Berend Botje, exposities in gemeentehuis, culturele uitdaging, museum De Buitenplaats, Kunstenaarsvereniging Van Ty Naar Lo, instelling CAGT (Culturele Advies Commissie Gemeente Tynaarlo) etc.

Ook spreekt men van grotere diversiteit en bereik van verschillende doelgroepen.

Ook wordt een actief gemeentebestuur genoemd en een wethouder, die zichtbaar aanwezig is.

Deelname aan activiteiten

Over het algemeen wordt gesteld, dat het aantal deelnemers aan activiteiten stabiel is of groeit. Per saldo kan gesteld worden, dat sprake is van groei volgens de opvatting van de geënquêteerden.

Heeft samenwerking geleid tot nieuwe activiteiten?

De meeste organisaties geven aan, dat zij de afgelopen periode nieuwe samenwerkingsverbanden zijn aangegaan, waaruit nieuwe activiteiten zijn voortgekomen. Deze samenwerking werd vooral aangegaan met lokale verenigingen en organisaties binnen en buiten de culturele sector uit de gemeente Tynaarlo en voor een klein deel daarbuiten.

Voorbeelden hiervan:

Museum De Buitenplaats heeft een gericht aanbod gedaan voor verpleeginstellingen en scholen.

Stichting Bloemencorso is maatschappelijke stages aangegaan met AOC Terra.

ICO heeft in samenwerking met Harfa, Kunstenaarsvereniging en scholen projecten ontwikkeld.

Successen van gemeentelijk beleid

Het meest werd genoemd de financiële ondersteuning van de eigen activiteiten en de goede medewerking en dienstverlening van de gemeente. Als zichtbare activiteiten werden vaker genoemd de culturele activiteiten rondom 10 jaar Tynaarlo en de instelling van de culturele prijs. Met de kunstmanifestaties wil men graag doorgaan.

Uiteraard vond men ook, dat vooral de subsidiering gecontinueerd moest worden. Maar ook wil men graag, dat kunstbeleving gestimuleerd blijft worden door de gemeente. Expliciet werd gesteld, dat het waardevol is om als gemeente belangstelling te tonen en de activiteiten op waarde te schatten.

Wat is niet goed gegaan?

De meest uitspringende activiteit, die niet goed is gegaan betreft de organisatie van de Culturele Uitdag 2008 in combinatie met de Open Monumentendag.

Enkele organisaties missen gemeentelijke betrokkenheid bij de organisaties en de activiteiten. Men wil graag, dat de gemeente meer belangstelling toont. Een duidelijk gezicht geven aan het ICO is ook niet gelukt. Het ontbreken van een duidelijk podium voor kunst en cultuur.

Vertrekpunten nieuwe nota

De huidige culturele infrastructuur met een hoge organisatiegraad, veel amateurkunst, veel kunstenaars en vele actieve mensen en vrijwilligers wordt geroemd. Ook wordt een lans gebroken voor de menselijke maat: "Mensen van organisaties kennen elkaar en moeten gebruik maken van elkaars mogelijkheden".

Men spreekt ook vaak van betrokkenheid, diversiteit en bereidheid tot samenwerking.

Verder werden de volgende thema's en onderwerpen genoemd:

- m.f.a.'s in ontwikkeling
- goed bereikbaar en dichtbij de Stad
- professionele beeldende kunst groeit
- natuur en cultuur

Toekomstige rol van de gemeente

Men ziet de gemeente het liefst in een stimulerende, initiërende en faciliterende (ook financieel) rol. Een coördinerende en regierol volgt hierna, maar wordt veel minder vaak genoemd.

Bijlage 4. Kort verslag interviews

ICO

In de verslagperiode 2005-2008 is een forse reorganisatie doorgevoerd en is de organisatie sterk met zichzelf bezig geweest. Het is niet gelukt om het ICO in de gemeente een duidelijk gezicht te geven.

Het kunstmenu is goed geworteld bij de basisscholen en de windkracht6 projecten om meer leerlingen richting Harmonie en Fanfare te krijgen was ook succesvol. De activiteiten voor vrije tijd nemen af.

De financiële middelen zijn besteed aan de volgende taken:

- Huisvesting
- Basispakket
- Kunstmenu
- Ondersteuning harfa verenigingen

De omslag bij de muziekscholen heeft te lang geduurd. Het aanbod is tot nu toe te breed.

Voor de toekomst zal meer samengewerkt worden met en in de scholen en zullen netwerken verder worden ontwikkeld.

ICO wil ook graag een positie krijgen en een zichtbare rol hebben in de toekomstige multifunctionele accommodaties. Kunst en cultuur zou ook meer als middel gezien moeten worden i.p.v. als doel m.n. in het basisonderwijs. Gedacht wordt hierbij aan combinatiefuncties t.b.v. cultuur.

Bibliotheek

In het laatste jaar van de verslagperiode 2005-2008 is een meerjarenbeleidsplan 2008-2011 vastgesteld in overleg met de gemeente. De sturing van de gemeente bestond eruit, dat in bestuurlijke overleggen de gemeente aangaf, wat zij belangrijk vonden. Hierdoor ontstond meer samenwerking met het onderwijs en heeft een verbreding naar andere beleidsterreinen plaatsgevonden b.v. onderwijs. Voorbeeld hiervan is de te ontwikkelen mediatheek in wijksschool Ter Borch.

Het werd niet vastgelegd in budgetcontracten.

Richting de scholen wordt de doorgaande leeslijn gehanteerd, waarbij ieder kind jaarlijks met 1 activiteit van de bibliotheek in aanraking komt (vaak in kader van de boekenweek).

In de toekomst zou de bibliotheek graag afspraken willen maken met de gemeente in het kader van sturen op resultaten/prestaties. Veelal genoemd Beleidsgestuurde Contract Financiering (B.C.F.). Daarbij zou ook gekeken kunnen worden wat in het kader van de WMO de bijdrage van de bibliotheek is aan participatie m.n. voor ouderen. De bibliotheek is gevraagd de culturele uitdaging 2009 te organiseren.

Harmonie en Fanfare(muziekverenigingen)

In de huidige cultuurnota is geen aandacht voor activiteiten van de muziekverenigingen. De indruk bestaat, dat in de verslagperiode m.n. aandacht is voor kunst met de grote K. Ondersteuning van het ICO heeft nauwelijks plaatsgevonden. Overigens bestaat bij de muziekverenigingen geen beeld van wat het ICO kan doen. Het rendement van het Windkracht6 project is gering ten aanzien nieuwe ledenwerving. Een sturende rol van de gemeente wordt in dezen gemist. De verenigingen maken zich zorgen over de toekomst van de Harfa. De oefenaccommodaties worden ervaren als een knelpunt, zowel Vries als Zuidlaren hebben geen eigen onderkomen. Veel slepen met muziekinstrumenten en vaak slechte akoestiek. Het onderkomen van Eelde staat op de nominatie om op termijn te verdwijnen. Er bestaat in de gemeente geen geschikte accommodatie voor de jaarlijkse optredens, behalve voor grote optredens in De Kimme, waar echter een hoge zaalhuur betaald dient te worden. Kan de gemeente niet meer doen om ook de samenwerking tussen de korpsen te stimuleren? Met de huidige subsidies kan men uit de voeten, maar er wordt door geringe ledenaanwas wel ingeteerd op de reserves. Bovendien is in die jaren niet geïndexeerd.

In de toekomst zal meer geïnvesteerd dienen te worden in kwaliteit en in accommodaties.

Men ziet kansen bij de buitenschoolse activiteiten en vindt de Harfa kansrijk vanwege haar samenspel.

De multifunctionele accommodaties worden niet direct gezien als een grote oplossing voor de accommodatieproblemen. De verenigingen zullen haar maatschappelijke functie blijven houden ten aanzien van spelen in verzorgingstehuizen en tijdens officiële bijeenkomsten.

Culturele raden

Zowel de vertegenwoordigers van de Culturele raad Eelde (in het vervolg aangeduid als CrE) als de Culturele vereniging Zuidlaren (in het vervolg aangeduid als CvZI) laten weten dat zij zich met name erg storen aan de slechte communicatie vanuit de gemeente en dat wat hun betreft het geduld op is. Als voorbeeld geven zij aan: veel ad hoc communicatie, uitnodigingen die vaag/onduidelijk zijn, afspraken die niet worden nagekomen (o.m. voorschotten die te laat worden uitbetaald).

Ook leeft bij beide verenigingen irritatie over de gang van zaken rond de werkplannen 2010 en de toekenning van subsidies. Vervolgens hebben de verenigingen voor/op 1 april de werkplannen ingediend, maar hebben ze hierop nog geen enkele reactie van de gemeente ontvangen.

De CrE organiseert exposities, lezingen, muziek- en theatervoorstellingen.

De CvZI organiseert ook lezingen, muziek- en theatervoorstellingen, maar geen exposities.

Beide verenigingen geven aan dat zij toe willen naar een meerjaren subsidie, die vervolgens ieder jaar met 1 jaar wordt verlengd, zodat er meer financiële zekerheid wordt verkregen en de verenigingen meer slagkracht krijgen.

Beide organisaties hebben met de gemeente een overleg gehad, waarbij reeds is toegezegd dat de beide verenigingen de komende 3 jaar subsidie krijgen (voor seizoen 2009/2010, 2010/2011 en 2011/2012). Deze afspraak staat volgens de verenigingen ook op papier. Er is overigens geen bedrag aan gekoppeld, maar in het gesprek zou zijn gesproken over minimaal het bedrag van het afgelopen jaar.

Desgevraagd delen de beide culturele raden/verenigingen mede, dat er geen contacten zijn met het ICO, terwijl men wel graag ondersteuning wil.

Radio Loep

Recentelijk zijn nieuwe bestuursleden toegetreden. Het bestuur heeft de indruk, dat de belangstelling voor lokale radio toeneemt. Men wil meer, dan in het verleden, met specifieke doelgroepen zoals ouderen en jongeren aan de slag. Het zogenaamde kerstpakkettenproject was een groot succes en bevestigt de maatschappelijke functie van de omroep. De omroep kan nog steeds veel betekenen voor ouderen, omdat nog een groot deel geen gebruikmaakt van internet. Denk daarbij ook aan de wekelijkse kerkdiensten. Radio Loep zou ook nog meer met gemeentelijk nieuws kunnen doen en zal daarvoor stappen zetten. Naar de toekomst heeft professionalisering van de organisatie en goede huisvesting prioriteit.

Musea

De afgelopen verslagperiode was er naar de opvatting van de musea (Buitenplaats en Klompenmuseum) niet veel contact met de gemeente. Men zou wel vaker om de tafel willen met de gemeente. Voor het Klompenmuseum is een betere huisvesting een belangrijk aandachtspunt. Men heeft goede contacten met de CAGT. De Buitenplaats wil bij een gratis openstelling tijdens de Culturele Uitdag een deling van de kosten met de gemeente. Voor de Buitenplaats is publiciteit van gemeentelijke zijde van groot belang. Overigens komen de meeste bezoekers van buiten de gemeente Tynaarlo.

Voor de toekomst zou men graag met alle musea 1 of 2 keer per jaar om tafel willen zitten. Het Klompenmuseum zal graag willen werken met gastconservatoren; de museumconsulent wordt niet gevraagd voor ondersteuning. Men wil wel graag steun van de gemeente bij een nieuwe huisvesting. Daarnaast heeft het Klompenmuseum behoefte aan ontmoeting in de vorm van een cultuurcafé. Het Klokkengieterijmuseum te Vries heeft geen grote ambities voor de toekomst; er moet nog afstemming plaatsvinden met de activiteitencommissie. De Buitenplaats wil graag werken aan een collectiemuseum. Er is behoefte aan een vast contactpersoon bij de gemeente. De banden met de scholen worden verder aan gehaald. En naar de toekomst graag samen met de gemeente optrekken.

Bijlage 5 **Overzicht financiën periode 2005-2008**

Structurele lasten	2005	2006	2007	2008
Bibliotheek Tynaarlo	555.146	567.775	591.676	577.465
ICO	377.000	377.000	377.000	398.576
Onderhoud buitenkunst / verzekeringen	4.109	4.321	3.242	6.038
Klompenmuseum (kapitaallasten)	2.065	0	0	0
Cultuur Beleid	8.330	8.330	8.330	8.330
Culturele raden	14.735	14.735	14.735	14.735
Lemferdinge	1.158	0	0	0
Huisvesting Bieb Vries			30.000	30.000
	962.543	972.161	994.983	1.005.144
Incidentele uitgaven				
Lokale omroep	15.750	15.360	15.360	15.360
Cultuurprijs (3 jaarlijks)	5.192	5.296	5.402	5.486
Muziekverenigingen	21.385	20.532	20.532	20.532

Exposities / presentaties	3.060	15.563	4.241	4.260
Krediet kunst en cultuur	15.000	14.703	33.000	48.804
Corso	22.177			
	82.564	71.454	78.535	94.442
Monumenten				
Monumentenzorg (tbv REO)	5.000	12.000	3.385	37.190
Diverse bijdragen monumenten	1.391	1.391	1.391	1.412
Open monumentendag	1.012	1.032	1.053	1.069
Molen De Zwaluw / Boezemvriend	3.088	3.815	2.872	2.917
Toren kerk Vries / Zuidlaren	2.400	1.853	1.890	1.920
De Waterburcht	531	542	553	562
	13.422	20.633	11.144	45.070
Digitalisering bibliotheek MFA Ter Borch - realisatie 2009	28.753			