

JAARBERICHT 2014

Zuidhaege 2, 9401 NZ Assen | 0592 305 700
info@ico-kunstencentrum.nl | www.ico-kunstencentrum.nl



ICO
Centrum voor Kunst & Cultuur

VERSLAG VAN DE

DIRECTEUR-BESTUURDER

Een toekomst vol mogelijkheden

Ontelbare studies onderstrepen het belang van kunst en cultuur voor de (talent)ontwikkeling van kinderen. Ook het belang van kunst voor inrichting van de publieke ruimte kent talloze voorbeelden, evenals het inspireren van volwassenen door kunst. Maar de wereld van kunst en cultuur, waaronder de gemeentelijke kunstencentra, verandert drastisch. Er is minder geld beschikbaar en klantvoorkeuren wijzigen. Klonk dit vroeger nog abstract; het zijn ontwikkelingen die de laatste jaren concreet en tastbaar zijn geworden.

ICO gaat verder als netwerkorganisatie

Veel bestaande instellingen en infrastructuren zijn verdwenen. Overblijvende centra moeten zich ingrijpend heroriënteren, zo ook

het ICO. De afgelopen jaren zijn wij getransformeerd naar een netwerkorganisatie die samenwerkt met zelfstandige professionals en andere partners. Het ICO levert adviesdiensten, ontwikkelt en organiseert cultuurprojecten en voert deze uit. Zowel binnen scholen als voor kinderen en volwassenen in de vrije tijd.

Nieuwe vitaliteit

Het jaar 2014 betekende voor ons de definitieve oversteek. Lessen en cursussen werden overgedragen aan zelfstandige netwerkdocenten en de overhead van de organisatie is sterk verminderd. Ondertussen was 'de winkel gewoon open'. Geplande activiteiten in het onderwijs en de amateurkunst zijn uitgevoerd en er zijn zelfs nieuwe ontwikkelingen in

gang gezet.

In gesprekken met scholen, verenigingen, overheden, docenten en collega-instellingen bespeuren we een nieuwe vitaliteit. Samenwerken een luxe? Niets is minder waar: in deze branche en in deze tijd is het de enige doorgang om te slagen.

Het wordt nu tijd het zwaartepunt naar de daadkracht te verleggen. Het ICO zet zich er voor in om alle mogelijkheden als netwerkorganisatie – dus samen met het werkveld en onze partners – in mooie resultaten om te zetten. De toekomst zit vol mogelijkheden!

Wytze de Vries

directeur-bestuurder

ICO Centrum voor Kunst & Cultuur

NETWERKORGANISATIE

VOOR CULTUUREDUCATIE

Het ICO Centrum voor Kunst & Cultuur is een professionele netwerkorganisatie. Het ICO heeft in 2014 een subsidierelatie met de gemeenten Aa en Hunze, Assen, Midden-Drenthe, Noordenveld en Tynaarlo en is gevestigd in Assen.

MARKTEN ONDERWIJS

EN AMATEURKUNST

Het ICO is hét centrum voor cultuureducatie en kunstparticipatie voor de markten onderwijs en amateurkunst. We ontwikkelen en organiseren groepsgerichte activiteiten voor alle basisscholen en middelbare scholen in het werkgebied. Hiermee bereiken we nagenoeg alle kinderen en jongeren. Voor jongeren die hun talenten verder willen ontwikkelen, zijn er zowel bij het netwerk als bij het ICO meerdere mogelijkheden.

DUURZAME SAMENWERKING

Het ICO werkt bij het initiëren, de ontwikkeling, de organisatie en de uitvoering van kunst- en cultuurproducten en diensten permanent samen met zelfstandige professionals en andere samenwerkingspartners. Het ICO ontwikkelt doorlopende leerlijnen in afstemming met het onderwijs.

LESSEN EN CURSUSSEN

Het omslagjaar voor het ICO oude en nieuwe stijl vond afgelopen jaar plaats. Tot 1 augustus 2014 verzorgde het ICO nog zelf lessen en cursussen in de vrije tijd. Hierna is dit in handen van onze netwerkpartners, veelal docenten die voorheen in loondienst waren en nu als zelfstandig ondernemer werkzaam zijn.

TENTOONSTELLINGEN

EN OPEN HUIS

Het ICO leent zich uitstekend voor tentoonstellingen. In 2014 waren er ondermeer exposities van cursisten en docenten Beeldrijk Assen, Kunstbende en de Gieter fotoclub GIAF.

Het Open Huis vond plaats in mei en september 2014. Leerlingen van het ICO, docenten en netwerkpartners presenteerden zich. Zo waren er optredens van de winnaars van Kunstbende Drenthe en verschillende bands.

“Menselijke veerkracht maakt indruk.”

“Wij zijn diep onder de indruk van de veerkracht van de mensen die in deze branche werken en hoe die in staat zijn om ondanks alle ontwikkelingen die ook persoonlijk impact hebben, de draad kunnen oppakken.”

mevrouw G. Coutinho-Groothuis, voorzitter Raad van Toezicht ICO Centrum voor Kunst & Cultuur

De Raad van Toezicht van het ICO heeft zowel de voorbereiding als de uitvoering van de transformatie van het ICO en de maatregelen die in 2014 nodig waren, nauwlettend gevolgd. Wij zijn er van overtuigd dat deze verandering nodig is om opnieuw en duurzaam van betekenis te zijn op het terrein van cultuureducatie in het onderwijs en cultuurparticipatie in de amateurkunst.



“Veranderen is ook het waardevolle behouden. Het ICO is bij alle veranderingen een enthousiaste, betrouwbare partner gebleven op het terrein van cultuureducatie in het onderwijs.”

de heer Albert Velthuis, voorzitter College van Bestuur COG Drenthe

Aantal voorbeelden van het Cultuur(keuze)menu



Vosjesmuziek



Vissen



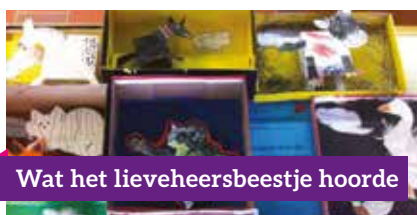
Peter en de Wolf



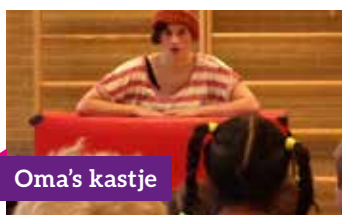
Moviemakers 2.0



Scheet



Wat het lieveheersbeestje hoorde



Oma's kastje



Het grootste poppenhuis van Nederland



Beeld in de Buurt

CULTUUR(KEUZE)MENU

In de gemeenten waar het ICO actief is, ontwikkelen wij programma's voor het Cultuur(keuze)menu: een groot aanbod van ruim 20 projecten aan activiteiten op het gebied van kunst en cultuur, bedoeld om kinderen verschillende kunstuitingen te leren waarderen. Het aanbod varieert per gemeente en per schooljaar. Het onderwijs wordt betrokken bij de ontwikkeling en verbetering van projecten, lessen en lesinstructies.

RONDJE CULTUUR

Rondje Cultuur is een project waarbij leerlingen uit de eerste drie leerjaren van het voortgezet onderwijs kennis maken met de culturele instellingen in Assen. Er wordt jaarlijks een gezamenlijk programma ontwikkeld in nauw overleg met de cultuurcoördinatoren van het voortgezet onderwijs. Het ICO geeft in het kader van Rondje Cultuur diverse workshops, onder andere dans, theater, beeldende vorming en muziek.

Leerlingen van de deelnemende middelbare scholen zagen de voorstelling 'Niemandland' van Club Guy en Roni en Theater De Steeg. Ook volgden ze een workshop bij één van de culturele instellingen.

KINDERBOEKENWEEK

"Blaas de ballon op." Feest was het thema tijdens de Kinderboekenweek in oktober. Het lesmateriaal is ontwikkeld door ICO en Garage TDI in samenwerking met Bibliotheek Assen. Ruim 100 leerkrachten uit onze 5 werkgebieden hebben masterclasses gevolgd om zelf aan de slag te kunnen met het materiaal.

“Wanneer je het zelf ervaart, kun je de lessen beter geven.”

cursist masterclass Kinderboekenweek

CULTUUR ALS LEERMIDDEL

Zowel kinderen als leerkrachten van CBS Het Octaaf brengen thema's in om aan een gezamenlijk leerdoel te werken. Het zogeheten profielwerk. Elke profielperiode komen er gastdocenten vanuit het ICO kunstzinnige lessen geven die aansluiten bij thema's van de school. Deze samenwerking is duurzaam en intensief.

MUZIEK ALS LEERLIJN

Zingen, bewegen op muziek, instrumentengebruik, luisteren naar muziek, inspireren, enthousiasmeren en leren. Het ICO begeleidt scholen in de vorm van teamtrainingen, lessen in de klas door een vakdocent en de vormgeving van de leerlijn. Wat zijn de leerdoelen die je als school wilt behalen en wat leer je de leerlingen per leerjaar?

Het ICO begeleidt dit traject op diverse scholen in ons werkgebied, zoals OBS Ter Borch in Eelderwolde, OBS de Scharmhof in Assen, OBS Centrum in Paterswolde, OBS in Gieten, OBS de Eshorst in Beilen en CBS de Boei in Assen.

KLASSE!MUZIEK

Steeds meer scholen zetten muziekonderwijs op de agenda, een prachtige ontwikkeling! In 2014 verbeterden leerkrachten en leerlingen op ruim 30 scholen in alle vijf gemeenten hun muzikale kwaliteiten, mede door de inzet van vakleerkrachten. Met de lessen Klasse!Muziek worden inmiddels meer dan 1000 kinderen bereikt! Wekelijks verzorgen de vakdocenten binnen schooltijd lessen aan groepen 4 en 5. Hiermee is muzikale vorming weer een onderdeel geworden van het reguliere lesaanbod van deze scholen.

Op deze manier werken we structureel aan de ontwikkeling van een muzikaleerlijn voor de lange termijn, zodat kinderen bijvoorbeeld ook na schooltijd de weg naar een muziekdocent weten te vinden.



Honderden kinderen volgden naschoolse activiteiten in 2014. Onder schooltijd ontdekten ze hun talent en daarna kozen ze voor een cursus onder leiding van een professionele vakdocent.

In de gemeente Tynaarlo onder de vlag van Cultuurpret, in de gemeente Aa en Hunze onder de noemer Kunstkids en in Assen bij de Brede School. De professionele vakdocent geeft de cursussen gaan van graffiti-art tot rap, van portretschilderen tot animatiefilm en van streetdance tot poëzie.

“Kunstbende heeft voor mij een tweede wereld gecreëerd. Een wereld waar ik mijn eigen ambities kan vertonen in cabaret.”

Niels Kuil, eersteprisijswinnaar Kunstbende Drenthe – Theater & Performance

Samen met de bibliotheek, andere culturele aanbieders, musea en de netwerkdocenten ontwikkelt, organiseert en coördineert het ICO nieuwe producten en projecten voor amateurkunst. Projecten die anders niet tot stand komen, met als doel een goed vervolg te geven aan de cultuureducatie zoals die op scholen plaatsvindt.

Voorbeelden zijn:

- » Kunstbende, een provinciale samenwerking met de vier Drentse kunstencentra
- » Oktober Kindermaand, een samenwerking met K&C en netwerkdocenten
- » Vakantieactiviteiten voor jongeren en kinderen in samenwerking met culturele instellingen zoals musea, Theater/Bioscoop De Nieuwe Kolk, bibliotheek, Drents Archief en netwerkdocenten

DOORGAANDE LEERLIJN

De projecten en diensten sluiten aan op onderwijsactiviteiten en vormen zo een doorgaande leerlijn. De ontwikkeling wordt gedaan door de zelfstandige kunstdocenten. Op deze manier wordt de expertise van alle partijen gebundeld voor de creatie van mooie, krachtige kwaliteitsproducten.

Voorbeelden zijn:

- » Podiumfunctie voor amateurs
- » Talentontwikkeling
- » Muziekexamens
- » Ondersteuning Harmonie en fanfareverenigingen



KunstbendeToercaravan

Dankzij steun van het Albinofonds hebben we samen met Kunstbende Groningen een KunstbendeToercaravan aangeschaft. De caravan is beschilderd door beeldend kunstenaar Pirmin Rengers samen met de eersteprisijswinnaars in de categorie Expo van Kunstbende Drenthe en Groningen, Amber Rozema en Marnix Feenstra. De caravan biedt een mobiel podium aan (oud-) Kunstbendedeelnemers.

KUNSTBENDE

Kunstbende is dé wedstrijd voor jong, creatief talent. Het voortraject bestaat uit werving van talenten met een scholentour en inzet van ambassadeurs, dan volgen de voorrondes en het natraject waarbij de winnaars van Kunstbende begeleid worden door professionals om ze klaar te stomen voor een onvergetelijke podiumervaring.

Het thema in 2014 was ‘Wordt vervolgd’. In acht categorieën (DJ, Expo, Fashion, Film, Muziek, Taal, Theater en Dans) deden 131 talentvolle jongeren uit heel Drenthe mee. Maar liefst 11 van de 24 winnaars waren afkomstig uit gemeenten binnen het werkgebied van het ICO. En daar zijn we trots op!

MEDIA(PROEF)LAB

Het Media(proef)lab is een nieuwe ontmoetingsplek voor alle kinderen en jongeren die graag iets met media doen. Twee mediadocenten begeleiden de deelnemers bij hun projecten. Films maken, animaties, met de iPad werken of met een nieuwe fotocamera: in het Media(proef)lab leren de deelnemers de mogelijkheden van al deze apparatuur kennen. Thuis kunnen ze verder aan de slag, geen vraag blijft onbeantwoord!

Compenta

De Drentse stichting Compenta is speciaal voor de rijksregeling Cultuureducatie met Kwaliteit (2013 t/m 2016) in het leven geroepen. Doel is de kwaliteit van het cultuuronderwijs te bevorderen. Dit gebeurt door ingediende subsidieaanvragen rondom een project te beoordelen, de plannen van deelnemende scholen inhoudelijk te beoordelen en deze vervolgens te monitoren. In Stichting Compenta zijn vertegenwoordigd: K&C Drenthe, De Kunstbeweging, ICO Centrum voor Kunst & Cultuur en Centrum voor de Kunsten. Inmiddels doet 95% van de Drentse scholen mee met deze regeling. Een groot succes!

Stuurgroepen cultuurmenu

Elke gemeente heeft een stuurgroep ten behoeve van het cultuurmenu. Naast het ICO nemen ook vertegenwoordigers van het basisonderwijs, de gemeente, K&C (met uitzondering van Assen) en in sommige gevallen de bibliotheek hieraan deel.

Cultureel Hart Assen

Het bruisende oude centrum vormt het decor voor Cultureel Hart Assen. Beeldende kunst, erfgoed, theater, literatuur en muziek op straat, lekker eten en drinken. Zes culturele instellingen werken samen in het Cultureel Hart Assen, waaronder het ICO.

Op educatief vlak heeft het ICO in 2014 het initiatief genomen om met de educatieve medewerkers van de instellingen een project voor het onderwijs te ontwikkelen. Het project "(on)vrijheid" werd in 2014 in de steigers gezet en hiermee ook de samenwerking op educatieniveau.

Netwerkdocenten & Cultuur Café

Het ICO stimuleert en ondersteunt een netwerk van zelfstandige docenten. Zij doet dit onder andere door het organiseren van netwerkbijeenkomsten, Cultuur Cafe genaamd.

Netwerk Muziekvereniging Aa en Hunze

Het ICO vervult een adviesrol in een netwerk van een vijftal muziekverenigingen en de cultuurambtenaar van de gemeente. Gezamenlijk worden activiteiten georganiseerd.



“Het ICO betreft mij als vakdocent bij hun plannen met scholen. Mijn netwerk wordt hierdoor enorm vergroot en dat is heel fijn.”

Marthje Nieuwenhuijs, netwerkdocent Muziek

Cultuurnetwerk Midden-Drenthe

Cultuurnetwerk Midden-Drenthe bestaat uit de bibliotheken Midden-Drenthe, Stichting Welzijn Midden-Drenthe, ICO, K&C Drenthe en de cultuurambtenaar van de gemeente. Het netwerk adviseert de gemeente in haar cultuurbeleid.

Stichting Kunst en Cultuur 4daagse en Stichting Podia

Het ICO ondersteunt beide stichtingen met advies rondom programmering en projectorganisatie.

Cultuurtrajectnetwerk

Het netwerk bestaat uit docenten culturele en kunstzinnige vorming (ckv) van deelnemende scholen en educatiemedewerkers van culturele instellingen. Het netwerk bevordert de samenwerking met culturele instellingen en die tussen scholen onderling.

Werkveldadviescommissie

Het ICO zet zich actief in om de kunstvakopleiding beter te laten aansluiten op de praktijk. Dit doen wij als lid van de werkveldadviescommissie van het Prins Claus Conservatorium Groningen. Uit deze samenwerking komen diverse invullingen van stages door studenten voort.

Ruim 93.000 mensen

hebben deelgenomen aan activiteiten, workshops, naschoolse activiteiten, projecten en masterclasses die wij hebben georganiseerd.

Meer dan 125 gediplomeerde en gekwalificeerde netwerkdocenten werken met ons samen

Het ICO heeft **ruim 110 projecten** gerealiseerd in de disciplines beeldende kunst, dans, fotografie/video/nieuwe media, muziek, theater en creatief schrijven.

Wij hebben **tien tentoonstellingen en exposities** van kunstenaars en cursisten georganiseerd.

Ruim 120 scholen hebben gebruik gemaakt van onze expertise.

Het Open Huis heeft in 2014 **twee maal plaatsgevonden**.

Een **speciale krant is uitgebracht** met hierin ondermeer het cursusaanbod van het ICO en haar netwerkpartners.

Meer dan 45 organisaties hebben hun steentje bijgedragen. Waarvoor enorm veel dank!

DISCLAIMER

Het Jaarbericht 2014 is een beknopte weergave van de activiteiten van het ICO. Niets uit dit jaarbericht mag openbaar worden gemaakt zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van ICO. De volledige financiële jaarrekening is op te vragen bij het ICO. Voor meer informatie: www.ico-kunstencentrum.nl.

SAMEN IS HET MOGELIJK

Deze partijen hebben hun steentje bijgedragen

De bijdragen -al dan niet financieel- van onderstaande organisaties maakten het in 2014 voor ons mogelijk mooie en innovatieve projecten te realiseren. Bedankt!

- Beeldrijk Assen
- Bibliotheek Assen
- Bibliotheken Aa en Hunze
- Bibliotheken Midden-Drenthe
- Bibliotheken Noordenveld
- Brede school Assen
- CBK Drenthe
- Crescendo
- Culturele Vereniging Rolde
- Drenthina
- Drents Archief
- Drents Museum
- Euterpe
- Garage TDI
- Harmonie Erica
- Harmonie Gasselte
- Harmonie Gasselte
- Harmonie Vries
- Huus van de Taol
- Impuls
- IVN
- JP Theaterschool
- K&C
- Klankrijk Drenthe
- kunstenaarsvereniging VANTYNAARLO
- Muziekschool de Hondsrug
- Nieuw-Leven
- Skid kinderopvang
- Stichting Albino
- Stichting Beeldend Kunstenaars Aa en Hunze
- Stichting Kinderopvang Rolde
- Stichting Welzijn Aa en Hunze
- SWS Oostermoer
- T.O.G.I.D.O
- Theater/Bioscoop De Nieuwe Kolk
- Waarborgfonds



Fotografie:
Liesbeth Takken Beeldend Kunstenaar | Kunstbende
Drenthe | OBS De Vijverstee | OBS De Elsakker