

# Stappenplan transformatie Cultuurbeleid 2015-2018

## Sociale samenhang & leefbaarheid

### Algemene visie

Na de periode van versterken en verbreden gaan we uit van de van de eigen kracht van de sector. We gaan echter wel een periode van transformatie tegemoet want de financieel krappe tijd vraagt van de gemeente een kritische blik en een andere omgang met kunst en cultuur. Allereerst streven we er naar dit krachtige veld te behouden en met de krachtige spelers door te gaan. Onze taak hierin is een stimulerende, verbindende en faciliterende rol te spelen. Voor de periode die voor ons ligt moet we daarom keuzes maken als het gaat om een slimme besteding van gekrompen budgetten.

We streven naar een optimale verbinding met andere sectoren, zoals toerisme, onderwijs, zorg en welzijn. Daarnaast kunnen cofinanciering en initiatieven op het gebied van de zogenaamde creatieve industrie een belangrijke rol gaan spelen om beleving van kunst en cultuur binnen onze gemeente bereikbaar en aantrekkelijk te houden. Wij verwachten dat dit een impuls zal geven aan het culturele leven, maar ook aan de economische ontwikkeling binnen onze gemeente.

We zijn ons ervan bewust dat de rol van de gemeente als financier of initiatiefnemer voor een groot deel is uitgespeeld. Tegelijkertijd vinden we het van belang het levendige culturele klimaat in Tynaarlo te behouden. Daarom willen we geen echt vastomlijnd beleid maken, dit laten we dus los, maar we zijn wel onderdeel van de zogeheten transformatie naar een gezamenlijk kunst- & cultuurklimaat. Hoe wij denken dat we in de komende tijd toe kunnen werken naar ander kunst- en cultuurbeleid wordt hieronder volgens een aantal speerpunten toegelicht.

### Waar zetten we in het transformatietraject op in? De speerpunten:

#### Start februari: Mogelijkheden onderzoeken voor het vormen van een cultureel platform

De gemeente stelt voor een Cultureel Platform (CP) in het leven roepen bestaande uit vrijwilligers uit verschillende sectoren van de kunst & cultuur. Dit platform krijgt als belangrijkste taak het zelfstandig uitdrukking en uitvoering geven aan (de transformatie van) het kunst- en cultuurbeleid van de gemeente.

Op basis van een paar speerpunten en de financiële kaders maakt het CP een programma en een taakomschrijving en geeft invulling aan de inhoud en de uitvoering. Hierbij houdt het CP rekening met de (zowel financiële als organisatorische) transformatie die de gemeente de komende jaren voor ogen heeft.

Het uiteindelijke doel is een permanent cultureel platform dat de verbindende schakel is tussen de samenleving en het bestuur en de gemeentelijke organisatie. Het CP werkt aan samenhang en samenwerking waarbij de grote uitdaging zal zijn om met minder middelen een levendig kunst- en cultuurklimaat te behouden. CP betreft daarbij de hele gemeente en gaat ook het 'kunstgesprek' met de kleine dorpen aan.

Het CP kan bestaan uit een aantal sub/werkgroepen die de verbinding zijn of verbindingen leggen met bijvoorbeeld de kunstensector in brede zin (inclusief theater, fotografie, film en (pop)muziek), de creatieve industrie, scholen, bibliotheek, musea, culturele verenigingen, historische verenigingen, et cetera. Dit plan willen we bespreken met de huidige culturele raden in de gemeente, er moet wel draagvlak voor zijn. Dit eerste gesprek vindt op 5 februari plaats.

#### Start januari: Culturele gemeente 2017

De gemeente heeft tot doel Culturele gemeente Drenthe van het jaar 2017-2018 te worden. Dit is een initiatief van de Provincie, de gemeente die het beste plan inlevert ontvangt een bedrag van € 90.000 in de vorm van cofinanciering om in die periode extra culturele activiteiten te organiseren. Onderdeel van het te ontwikkelen plan moet zijn een meerdaags evenement dat na 2017 elk jaar zal plaatsvinden en een hoogtepunt wordt in het culturele en toeristische seizoen. In januari vindt een eerste bijeenkomst plaats met ambtenaren intern om te oriënteren. Wat zijn de "parels" van Tynaarlo? Wat zijn onze troeven? Daarnaast wordt er gekeken welke partners we van buiten kunnen benaderen die een goede bijdrage kunnen leveren aan het ontwikkelen van een plan. Het doel is het formeren van een enthousiaste, kundige groep creatievelingen en ondernemers die zich bezig houdt met het schrijven van een plan wat in juli 2016 moet worden ingediend.

#### Start februari/maart: Cultuureducatie

Cultuureducatie blijft een wezenlijk onderdeel. Van belang blijft dat jonge kinderen bewust in aanraking komen met kunst en cultuur. Het zou mooi zijn wanneer deelname of bezoek aan actuele en/of incidentele kunst en cultuur vanzelfsprekend is. Op school moeten kinderen kennis kunnen maken met bijvoorbeeld performance, theater, beeldende kunst, dans en muziek. Ook voor de jeugd in het voortgezet onderwijs is het van belang dat zij in aanraking komen en deel kunnen nemen aan kunst en cultuur, zodat competenties zoals het probleemoplossend vermogen en kritisch denken worden gestimuleerd. Daarnaast is het van belang dat de jeugd en de jongeren in hun vrije tijd de mogelijkheid hebben deel te nemen aan kunst en cultuur en te ontdekken wat het culturele leven te bieden heeft.

De gemeente vermindert stapsgewijs de middelen voor cultuureducatie tot een basisbudget. Het is de bedoeling om het cultuuronderwijs te herstructureren en lokale kunstenaars en partijen te betrekken en in te schakelen. We kijken hierbij ook naar de mogelijkheden van "De bibliotheek op school". Wenselijk is en blijft een doorlopend programma in het basis- en voortgezet onderwijs.

Er wordt een bijeenkomst georganiseerd met de ICC'ers (Interne Cultuurcoördinatoren) van de basisscholen om te kijken hoe cultuureducatie de komende jaren georganiseerd kan worden.

#### Reeds ingezet: Bibliotheken

De rol van de bibliotheek verandert. Het doel van de bibliotheek, de vaardigheid van het lezen te bevorderen, zal niet enkel meer vanuit de fysieke openbare leesalen plaatshebben. Momenteel wordt onderzocht hoe we de functie van de bibliotheek overeind kunnen houden. Dit traject is al ingezet.

#### Reeds ingezet: Musea

De gemeente heeft een visie op de rol van musea. Kunst heeft in de eerste plaats een intrinsieke waarde. Daarnaast is de kunst er ook om het te beleven, ervan te leren maar het

kan ook een middel zijn om te verbinden, eenzaamheid te verminderen, actief zelf mee aan de slag te gaan. Musea kunnen een link leggen met het sociale domein en verschillende groepen uit de samenleving met elkaar verbinden. De huidige subsidiestromen zullen worden afgebouwd. Het museum zal op zoek moeten gaan naar alternatieve financieringsbronnen. Er zal moeten worden onderzocht hoe we de samenwerking en de betrokkenheid kunnen behouden.

#### Start februari: Kunstbiënnale 2016

Provincie Drenthe heeft het plan opgevat een Kunstbiënnale te gaan organiseren. De eerste biënnale vindt plaats in 2016. Het plan is om de gemeente Tynaarlo als eerste gemeente hierbij te betrekken. Dit houdt in dat vanuit Assen een kunstroute leidt in noordelijke richting. Eindlocatie zou de voormalige Rijksluchtvaartschool kunnen zijn. Het project heeft een tijdje stilgelegen vanwege een wisseling van projectleider. Op dit moment wordt gekeken of Museum De Buitenplaats en het Drents Museum de trekkers kunnen worden. Indien zij zich kunnen conformeren aan het huidige plan is de verwachting dat zij in februari van start gaan met de voorbereidingen.

#### Ambassadeur creatieve industrie

In het kader van de kadernota economie "Tynaarlo verbindt" zijn er voor de verschillende actieplannen ambassadeurs aangesteld. Leen van Wijngaarden is dit voor het actieplan Creatieve Industrie. Zijn doel is het stimuleren van de creatieve industrie in Tynaarlo. Er hebben inmiddels twee bijeenkomsten plaatsgevonden waarin ondernemers en creatieven kunnen kennismaken met elkaar en waarbij verschillende onderwerpen (bijv. duurzaam ondernemen, afvalverwerking) aan bod komen. Het is de bedoeling dat het netwerk steeds verder uitbreidt en dat er gezamenlijke projecten ontstaan. In mei wordt een volgende bijeenkomst gepland. De wens is dit te organiseren in het pand van de voormalige Rijksluchtvaartschool.

#### Rol van de gemeente

Wat betreft het beleid worden accenten verlegd van faciliteren door financiële ondersteuning naar faciliteren in de zin van verbindingen leggen. Dit houdt concreet in dat de cultuurambtenaar de contactpersoon, informatieverstrekker en het aanspreekpunt is voor het cultureel platform (CP) en de kunst- en cultuursector. Daarnaast signaleert hij/zij raakvlakken tussen en verbindt hij/zij de verschillende beleidsvelden en kunst- en cultuur waar nodig en mogelijk met elkaar, zodat menskracht en middelen efficiënt ingezet (kunnen) worden. Wellicht is een omslag in het denken over kunst en cultuur nodig: het betrekken van kunst en cultuur bij initiatieven in andere beleidsvelden kan zorgen voor een meerwaarde voor de samenleving.

#### **Uitwerkingsvoorstel**

Samengevat willen wij gaan werken met een drietal werkgroepen:

- Met de huidige culturele raden onderzoeken wat de mogelijkheden zijn van een cultureel platform.
- De ICC'ers van de basisscholen samen met de cultuurcoach (nu coördinator van cultuureducatie) laten nadenken over een andere vorm van cultuureducatie.
- Een in te stellen werkgroep die een plan ontwikkeld voor de aanmelding van Culturele gemeente Drenthe 2017/2018.

