

Zaaknummer:
2013/36215
Referentie:
2013/41079

Raadsvergadering d.d. 21 januari 2014 agendapunt 10

Aan:

De Gemeenteraad

Vries, 10 december 2013

Portefeuillehouder:	dhr.H Assies
Behandelend ambtenaar:	mevr. J. Bosma-Heun
Doorkiesnummer:	0592 - 266 895
E-mail adres:	j.bosma-heun@tynaarlo.nl
Bijlagen:	- raadsbesluit (bijgevoegd) - Ontwerp Structuurvisie Cultuurhistorie 2014-2024 'Een juweel tussen twee provinciehoofdsteden' (ter inzage)

Onderwerp

Structuurvisie Cultuurhistorie 2014-2024 'Een juweel tussen twee provinciehoofdsteden'

Gevraagd besluit

1. Instemmen met het ontwerp van de Structuurvisie Cultuurhistorie 2014-2024 'Een juweel tussen twee provinciehoofdsteden'.
2. Het ontwerp ter inzage leggen ten behoeve van de uiteindelijke vaststelling en een informatiebijeenkomst voor inwoners en belanghebbenden organiseren tijdens deze periode.

Wat willen wij hiermee bereiken?

Sinds 1 januari 2012 hebben alle gemeenten in Nederland de wettelijke verplichting om bij ruimtelijke ontwikkelingen rekening te houden met cultuurhistorie (aangepast BRO art.3.1.6., lid 2, onderdeel a). De zorg voor cultuurhistorie wordt hiermee gelijk geschakeld aan alle overige belangen, zoals water en ecologie. Met het opstellen van erfgoedbeleid kan cultuurhistorie worden verankerd in bestemmingsplannen.

Verder willen we dat een ieder in de gelegenheid wordt gesteld om zowel mondeling (inspraakavond) als schriftelijk (ter inzage op de website) kennis te nemen van dit belangrijke document en we verbeterpunten met betrekking tot de Structuurvisie Cultuurhistorie ontvangen.

Waarom komen we nu met dit voorstel?

Op dit moment is het ontwerp van de structuurvisie klaar voor inspraak. Het nu in procedure brengen van het ontwerp is de logische vervolgstap om te zijner tijd de structuurvisie te kunnen vaststellen. Uw raad is hierin het bevoegde gezag. Het opstellen van erfgoedbeleid middels een structuurvisie is in lijn met de deelvisies Landschapsontwikkelingsplan, Wonen, Economie en Archeologie.

Wat ging er aan vooraf

Al voordat het vorig jaar verplicht werd, speelde cultuurhistorie een grote rol bij de behandeling van ruimtelijke ontwikkelingen. De gemeente Tynaarlo kent namelijk een grote hoeveelheid en verscheidenheid aan cultuurhistorisch erfgoed. Daar zijn we trots op en dat hebben we in 2009 kracht bijgezet door het uitbrengen van de Erfgoedatlas Tynaarlo. Een atlas die de cultuurhistorie binnen de gemeente in woord en beeld weergeeft.

In 2012 is door Bureau Raap een cultuurhistorisch rapport met waardenkaart gemaakt met de titel 'Een juweel tussen twee provinciesteden, een cultuurhistorische waardenkaart van de gemeente Tynaarlo'. Voor dit rapport zijn gebieden en landschappen geïnventariseerd, vergeleken met historische kaarten en op basis daarvan gewaardeerd op gaafheid. Tevens zijn zoveel mogelijk de waardevaste en de waardevolle historische elementen opgenomen.

Tijdens de totstandkoming zijn de historische verenigingen geraadpleegd en zij hebben informatie aangeleverd. Dit rapport is in februari 2013 opgeleverd en heeft gediend als basis voor het opstellen van het erfgoedbeleid in de ontwerp structuurvisie cultuurhistorie die nu voor u ligt.

Het doel van deze sectorale structuurvisie is het cultuurhistorisch erfgoed een onderscheidende plek en rol te geven bij ruimtelijke plannen en een bijdrage te leveren aan het behoud en ontwikkeling van de ruimtelijke kwaliteit.

De structuurvisie cultuurhistorie is gebouwd op een drietal uitgangspunten:

- De focus ligt op gebiedsgerichte erfgoedzorg in plaats van objectgerichte monumentenzorg
- Bij ruimtelijke ontwikkelingen is cultuurhistorie ontwikkelingsgericht (en niet enkel behoudend);
- Erfgoed heeft niet slechts een cultuurhistorische waarde, maar kent ook een economische, een sociale, een educatieve en een duurzaamheidswaarde.

Het waarborgen van de ruimtelijke identiteit van Tynaarlo is samengevat in één centrale boodschap: de gemeente wil historische structuren en karakteristieken herkenbaar houden, de kwaliteit bewaken en de historische gelaagdheid in acht nemen.

In een apart uitvoeringsprogramma is aangegeven op welke wijze wanneer nader invulling wordt gegeven aan benoemde acties.

Voor de exacte inhoud van de structuurvisie verwijzen wij naar de bijlage.

Hoe informeren we de inwoners?

Door middel van publicatie en ter inzage legging en het houden van een informatiebijeenkomst. Na het vrijgeven van de Ontwerp Structuurvisie Cultuurhistorie door uw raad zal het gedurende 6 weken formeel ter inzage komen te liggen. Eventuele zienswijzen zullen in een zienswijzennota voorzien worden van reactie en kunnen aanleiding zijn tot aanvullingen/aanpassingen. Dit zal bijdragen tot een zo breed mogelijk gedragen definitieve structuurvisie die naar verwachting in het voorjaar van 2014, samen met de zienswijzennota, ter vaststelling aan uw raad zal worden voorgelegd.

Wanneer gaan we het uitvoeren?

Vanaf begin 2014.

De Structuurvisie Cultuurhistorie zal, evenals de structuurvisie Archeologie, nog planologisch geborgd moeten worden.

Het college heeft het voornemen om na vaststelling van de structuurvisie facetbestemmingsplannen te maken voor cultuurhistorie en archeologie. Dit heeft als voordeel dat de regelingen met het facetbestemmingsplan voor ons hele grondgebied gelden. Een andere mogelijkheid is het opnemen van een regeling in alle toekomstige bestemmingsplannen. Dit betekent wel dat we pas na 10 jaar voor beide onderwerpen gebiedsdekkend zijn. Definitieve besluitvorming hierover zal bij de vaststelling van de plaatsvinden.

Na definitieve vaststelling zal, eveneens in lijn met de structuurvisie Archeologie, een publieksversie Structuurvisie Cultuurhistorie worden gemaakt.

Hoe zijn de financiën opgebouwd?

Niet van toepassing.

Burgemeester en wethouders van Tynaarlo,

P. Adema,

burgemeester

mr. J.P.J. van Muijen,

secretaris